

「這是大自然的法則。」爺爺眼睛專注地望著山，輕聲說道：

1. () 從《動物的尾巴》我們可以知道即使是不引人注意的器官，也是動物生存的重要功能。下列何者最適合用來形容這種想法？
①一寸光陰一寸金
②有眼不識泰山
③天生我才必有用
④從失敗中記取教訓。

2. () 而在《生命中的大石頭》中，哪一件事不是作者主要想告訴我們的？
①重要且急迫的事要優先處理
②做任何事前，須懂得如何規劃才容易成功
③善用零碎的時間
④掌握事情的輕重緩急。

「大自然的動物也是我們學習的對象」奶奶悄然站在後方用雙臂摟著我。也許就像奶奶說的，老鷹只是把跑得慢的鵪鶉給抓走，這樣牠就沒機會生下和牠一樣跑不快的下一代。正如：

3. () 《果真如此嗎？》面對事物時，必須深入思考，而且要用
①凡事不假思索，信以為真
②對專家學者一味崇拜
③將似是而非的言論傳播下去
④懷疑與實證之精神
的態度來幫助我們還原事實真相。也讓我明白：
4. () 題西林壁詩句「不識廬山真面目，只緣身在此山中」隱含了
①從不同角度欣賞廬山，就會發現它的美
②旁觀者清，當局者迷
③廬山面貌千變萬化，無法窺得全貌
④欲窮千里目，更上一層樓

這不禁讓我聯想起上山前爺爺與我分享的：

5. () 《山豬學校，飛鼠大學》一文提醒我們要學會
①用不同角度觀察周遭事物
②懂得避開山豬的攻擊
③如何在幽深的山裡設下陷阱
④知道動物和人類一樣會思考的獵人哲學，如此才能發現更多大自然的新奇寶藏。
- 不知談話聲是否擾了畫眉鳥的清夢，只見不易與人親近的牠，朝著爺爺的頭撲打了幾回，並繞著四周拍打翅膀，似乎認為我們該為牠的遭遇負責。「也許牠可以換個方式表達心聲。」奶奶逗趣的笑著。

6. () 其實不只鳥兒有脾氣，連《田園交響曲》中的
①鏡子
②大白菜
③小牧童
④水稻
也準備迎著風成體操隊形呢！

7. () 還有我最喜歡的《湖濱散記》中玩捉迷藏的潛鳥，用
①看見作者被捉弄的得意笑聲
②在水中優游自在的叫聲
③抓到魚兒的叫聲
④求偶時的笑聲
吸引作者首次注意。

8. () 以及飲湖上初晴後雨，也因詩人巧妙的比喻，讓我知道
①西湖與西施的友誼關係
②西施的打扮
③西湖的景致
④西湖附近的飲食文化
是如此美麗動人。

多虧了這些藏身於大自然的美麗嬌客與迷人景色，才能讓我沐浴在充滿生機的大地懷抱裡。就像爺爺說的：

五年 班 號 姓名：

9. () 《湖光山色》最適合用 ① 在不同天氣和角度欣賞事物，會有不同的發現 ② 只要有心，就能寫出動人的詩篇 ③ 到處遊玩是一種生活享受 ④ 仔細尋找便能發現美景 來說明它所想表達的內容。

山間的霧氣在陽光照耀下變成一片粉紅色的海，逐漸朝山谷深處退去，而刺眼的陽光則毫不留情地照在我們臉上：

2. 除了……還……—

10. () 而水稻之歌與湖濱散記，讓我們充分感受到 ① 神奇、科幻 ② 歡樂、趣味 ③ 爭吵、氣憤 ④ 悲傷、煩悶的大自然氣氛。

四、**短語練習**：仿照例句，不用符合故事劇情，以完成()中句子。每格二分，共十四分。

突然，奶奶用手指向半山腰的月桂樹，原來在朝陽的照映下：

1. (露水) (顆顆) (晶瑩剔透)。

() () () ()。

還意外發現在樹梢上跳躍的毛茸茸朋友，瞧：

2. (松鼠) (的) (尾巴) (又) (大) (又) (寬)。

() (的) () (又) () (又) ()。

六、**造句挑戰**：請依故事劇情接寫，並完成造句。每題三分，共六分。

正當我沉浸在大自然賦予的瑰寶時，爺爺老早就聽見遠方傳來火雞在陷阱裡的咕咕交談聲。

趕忙過去從陷阱口拖出一隻隻咯咯叫的大火雞，爺爺挑選了其中較小的三隻後，便把其他可重獲自由的火雞們的腿上繩子解開：

1. ……立刻……—

「好啦！我們該回去工作了。」爺爺的話把著迷看日出的我拉回現實，連忙扶起因無法久站而靠在樹根上歇息的奶奶，準備跟著早已將火雞扛在肩上的爺爺往山下走去。

七、**閱讀測驗**：請依試卷文章內容，回答下列問題。選擇題每題兩分，共十分。

1. () 你知道剛才奶奶歇息的狀態，正好符合古人把兩個或兩個以上的字組合成一新字，並將其字義會合起來，表現新字的含義，稱為「會意」。

也就是下列的 ①月 ②木 ③休 ④上。

2. () 而且同樣也是由兩個或兩個以上的符號或字組合而成，只是一個表示聲音、一個表示意義，稱為「形聲」。

像 ①林 ②沐 ③鳥 ④山。

奶奶靜靜地聆聽著爺爺與我的大自然對話，忍不住伸出手拍了下我的肩膀，輕笑說：

3. () 這趟山林漫步，你覺得最適合為它取什麼樣的故事標題？ ①秘密小徑 ②群山萬嶺 ③大自然的生命智慧

④ 林間合唱團

摟著我的奶奶聽完後，低頭輕吻我的額頭，
看向前方早已停下腳步等待我們的爺爺詢問：

4. 你覺得這孩子的人格特質是什麼？（一分）

5. 爺爺的回答讓奶奶更好奇了，到底是什麼原因
讓你有這樣的感覺，請說明原因。（三分）

八、文章續寫：請發揮想像力，依試卷前後文，

以合理的內容來接寫故事，將祖孫三人下山
回到小木屋的過程描述清楚。文中需包含

①下山途中見到的大自然景象，和②作者與
爺爺奶奶的互動，使文章更為完整，讓故事
有一完美結尾。（字數六十字以上）五分。

也許是肩上的火雞讓爺爺漸感沉重，這次他
決定改走另一條平緩的石子路，帶我們沿著溪岸
伴著蛙鳴下山，對岸的樹木們在陽光照耀下閃爍
著翠綠光芒，像極了一顆顆的綠寶石。一路上：



														一		
														路		
														上		
150						100						50				10

恭喜你，隨著主角的腳步一同感受大自然的
生命旋律，完成了這趟美妙的山林之旅！

（改編自五上國語第十四課少年小樹之歌）