

新北市板橋區莒光國民小學 一〇六學年度第二學期第一次定期評量試題					
科目	國語	命題老師	蔣岳賢	年級	六年班
座號	姓 名	成 績	家 長 簽 章		

一、寫出國字或注音（每字一分，共二十分）

有一天的夜晚，一隻燕子飛到一個城市的屋¹，尋找棲身的²窠巢，當燕子扯開³

唱歌的時候，他⁵

⁶的眼睛見到走⁷

的對面豎立著一座雕像。

雕像上貼滿金箔，凹⁸的兩眼是藍寶石，佩劍上有顆雕⁹

精美的紅寶石，¹⁰子上掛著

美麗的玉¹¹。雕像是¹²一位住在禁止憂傷的王宮裡的王子，人們喚他作「快樂王子」。

晨¹²來臨時，燕子來到雕像的腳上，發現快樂王子正在哭泣，因他看見了自己城市如地¹³

般的醜惡和淒慘，而¹⁴沮喪不已。快樂王子請求燕子作他的使者。有一天，快樂王子看到一位女裁

縫師的兒子病了，於是吩咐燕子，從佩劍中取出紅寶石送給裁縫師。

隔夜，快樂王子看見閣樓上，一個劇作家正在寫劇本，寒冷的天氣使他¹⁵

¹⁶都凍僵了。

快樂王子吩咐燕子，從他眼中取出其中一顆藍寶石，¹⁷

捨給劇作家變賣換取食物。

第三夜，快樂王子吩咐燕子從他眼中取出餘下的藍寶石，送給一個賣火柴的可憐小女孩。由於他

把自己的雙眼都送出去了，如¹⁸

人一樣無法再看見東西，燕子就當上快樂王子的雙眼，¹⁹實的

把他所見城市內的貧困告訴快樂王子，快樂王子因此把身上所有金箔和值錢的東西送給貧窮人，他的

外表也變得不像²⁰日那樣美麗。－

1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
6	16
7	17
8	18
9	19
10	20

二、找出錯字，並將正確字填入（ ）中（每字一分，共六分）

最終，燕子知道自己無法熬過寒冬，體力逐漸變得衰竭，很快便要死了，所以留在快樂王子身邊。燕子親吻快樂王子一下，忽然感到頭腦一陣昏厥，就掉在王子腳邊再也沒有醒過來。於是，快樂王子的心感到撕裂般疼痛，如同冬葉一樣凋零，破裂了。

早上，市長看著已經不再美麗的雕像，那模樣令他感到一陣尷尬，於是市長決定把它拆下來。雕像就如攤瘡一樣被送到熔化爐裡，快樂王子那顆鉛造的心卻沒有熔化，掉到廢物堆上，從此跟小燕子在一起。

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

背面尚有題目

三、請仔細閱讀一、二大題後選出最適當的答案(一題兩分，共八分)

() 1 下列關於這則故事的敘述，哪一個答案是正確的？

①屬於新詩 ②是真實事件 ③主角是燕子 ④快樂王子和燕子都使用了擬人法

() 2 有關快樂王子一文，我們可以知道：

①快樂王子私藏了許多珠寶 ②快樂王子有顆慈悲的心 ③市民都是虛榮的
④快樂王子害死了燕子

() 3 市長之所以要拆掉快樂王子的雕像，你覺得是基於什麼心理？

①快樂王子沒有救濟過市長 ②市長的虛榮心做祟 ③為了環境更美觀
④市長想將它熔掉拿去換錢

() 4 在本篇故事裡，最可貴的事物是什麼？

①快樂王子身上的金箔和寶石 ②快樂王子的善行和燕子的協助 ③市長和窮人 ④紅寶石

四、綜合測驗，請選出最適當的答案(一題兩分，共三十分)

() 1 大自然的規則課文中，下列哪一個答案不是描寫山的甦醒？

①山在晨曦的照耀下朝天吐出一縷一縷的蒸氣 ②黑點愈來愈大，直朝著陽光飛來
③陽光解除了樹林死氣沉沉的冰封盔甲 ④留神傾聽在林間呢喃的晨間微風和聲音

() 2 關於村居一課，下列答案何者敘述正確？

①最喜小兒無賴的「無賴」意指小兒愛耍賴 ②詞是不可以換韻的
③全文先寫人再寫景 ④本課運用了白描手法，直接描寫所見所聞

() 3 春一文中所使用的修辭方法，下列何者敘述錯誤？

①文中的「吹面不寒楊柳風」是引用法 ②「一年之計在於春」是引用法
③「你不讓我，我不讓你」是排比法 ④「像牛毛、像花針、像細絲」是譬喻法

() 4 下列各選項「」中的語詞，何者使用正確？

①寒風刺骨，身體冷得直「抖擻」 ②由於下雨天，街上的人群顯得「稀疏」了不少
③少林「工夫」，名震天下 ④生性含蓄的他，講起話來總是比較「嘹亮」

() 5 大自然的規則課文中，爺爺為什麼會直接稱呼老鷹叫泰坎？

①因為爺爺經常見到老鷹，就跟老朋友一樣 ②那是老鷹的品種名
③是別人告訴爺爺的 ④是原住民對老鷹的發音

() 6 關於少年小說的敘述，下列何者正確？

①少年小說有別於文學小說 ②少年小說必定要有暴力情節 ③主要閱讀對象為十到十五
歲，以適合少年身心發展為素材 ④少年小說是虛幻的，無法獲得自我認同

() 7 愛搗亂的動物一文中提到：「有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。」作者的父母搖頭嘆氣的原因，下列哪個答案最不可能？

①父母也是愛動物的 ②對於小動物破壞家裡的東西感到無奈
③作者不聽父母的禁止而養動物 ④作者常常帶小動物回家

() 8 下列語詞解釋，何者敘述正確？

①薰然：溫暖和煦的樣子 ②羞赧：丟臉而抬不起頭來
③踉蹌：腳步輕快的樣子 ④沉魚落雁：指生態受到了破壞

() 9 關於維克多·雨果的離菊一文，下列何者敘述錯誤？

①離菊的生長環境是一座遭遇火災後的劇院 ②文中隱含著善於觀察就能獲得新事物
③災難的環境孕育的離菊，所以才能吸引飛蟲 ④文中充滿了保育的觀念

() 10 下列敘述何者不屬於感官上的摹寫？

①小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的 ②成千成百的蜜蜂嗡嗡的鬧著

() ③春天像剛落地的娃娃 ④樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼
⑪愛搗亂的動物文章中所指的「意想不到的東西」不會包括下列哪一個答案？

①和動物一起生活的熟悉感 ②和野生動物建立起真正的友誼
③對於動物的控制 ④人類和動物間的互相信任

() 12 小時了了文章中「元禮及賓客莫不奇之」的之是指下列哪個答案？

() ①之是指孔融這個小孩 ②指孔融機智的回答 ③指李元禮 ④指親屬關係
13 關於世說新語，下列敘述何者正確？

①是南朝劉向所編 ②文字繁多，趣味橫生 ③記載西漢到東晉年間的藝文瑣事
④小時了了一文僅僅用了一百餘字寫成

() 14 下列哪一個摹寫法與其他三個選項不同？

①四周一片漆黑，他孤獨一人住在小屋 ②風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味
③校外的農田千里一色 ④只見那隻鳥加速直往山邊俯衝下來，飛快掠過尖尖的樹頂
() 15 下列「」中的選項，哪一組注音不相同？

①「奕」世通好／精神「奕」奕 ②「詣」門者雋才清稱／文章造「詣」頗深
③田間的「稗」子／「稗」官野史 ④人以其「語」語之／人以其語「語」之

五、句型練習：請依題意填入正確的句型，再利用這個句型造句。
※造句必須要三分句。(格子一格一分，造句三分，共十分)

◎是……而不是……
◎除了……還……

◎雖然……仍……
◎若要……就是……

1. () 贏得這場勝利，最好的辦法 () 團結合作，同心協力。

造句：

2. 這件事情的發生，() 經過策畫才動手的，() 臨時起意的。

造句：

六、請將適當的答案代號填入表格的() 中。(一格兩分，共六分)

①近體詩 ②宋詞 ③沒有明確要求 ④樂府 ⑤有固定格式 ⑥長短不一
詞，是由古代的() 演變而來，在五代及兩宋時期達到創作高峰，因為是宋代文學的代表，
故有() 之稱。

詞的句式() ，所以詞也被稱做長短句，每一首樂曲都有固定的名稱，稱為詞牌。

七、將下列的詩詞及文言文改為白話文(每題五分，共十分)
1. 最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。

語譯：

2. 黠曰：「小時了了，大未必佳！」文舉曰：「想君小時，必當了了。」黠大踉蹌。

語譯：

八、短文寫作：請根據剪報內容，仔細觀察照片，並模擬事發現場，想像身在地震當下，可能會遭遇到的情況，完成一篇一百個字以上的記敘短文。（共十分）

（莒光日報記者詩才於板橋七日電）

花蓮在二月六日深夜晚間十一點五十分左右發生規模6.0地震，造成多棟房屋嚴重倒塌與重大傷亡，有建築物傾斜倒塌，十七人罹難、二百八十二人輕重傷。

（資料來源：災害應變中心；統計至六時）

提示：1 請依據文章內容自訂一個適合的題目（一分）

2 什麼人，發生在什麼時間，什麼地點？（各一分，共三分）

3 發生了什麼事？請完整敘述事件經過和感想，內容須加上譬喻法以及聽覺摹寫（字數未滿扣一分，未使用譬喻法及聽覺摹寫各扣二分，錯字扣一分）

題目：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



寫完考卷之後，請記得檢查