

科目		命題		謝文嘉		年級		四年		班		座號		姓名		成績		家長		簽章	
國語		老師																			

一、填入國字或注音（每格一分，共三十二分）

1.

熱的^{ㄖㄨˋ}假即將到來，我最喜歡在有榕樹遮^{ㄘㄨˋ}的地方，沐^{ㄇㄨˋ}著習習涼風，一面欣賞白鷺^{ㄌㄨˋ}鷺在湖邊喝水，一面欣賞^ㄟ子在蔚藍天空中飛^{ㄊㄩˋ}。午後，我和家人閒的品嚐冰涼的^{ㄘㄨˋ}咖啡，看著湖面餘波^{ㄉㄨˋ}漾，^ㄟ的享受午茶時光。

翔	酷
悠	暑
^{ㄘㄨˋ}	蔽
蕩	浴
^ㄟ	^{ㄎㄨˋ}
優	^ㄇ
雅	燕

答：

2. 今天校外教學的目的地是莒光樂園，我們

這組首先直奔雲^{ㄊㄩˋ}飛車，沒想到才玩一次，我就頭^{ㄌㄨˋ}想嘔吐，我的好朋友^{ㄉㄨˋ}悟空竟然可以坐十幾次，真是^{ㄎㄟ}害啊！

霄	暈
^{ㄘㄨˋ}	
孫	^ㄘ
厲	

答：

接著我們又搭^ㄟ了摩天^{ㄎㄨˋ}，在最高處遠眺窗外景色，是一片繁^{ㄉㄨˋ}的莒光市，令人心情^{ㄌㄨˋ}悅。

乘	輪
^{ㄘㄨˋ}	^{ㄌㄨˋ}
榮	
愉	

答：

可惜我的同學劉^{ㄌㄨˋ}傳得了^ㄟ胃炎不能參加，於是大家合買了一^{ㄘㄨˋ}常春藤送給他，希望能撫慰他^ㄟ傷的心靈。

銘	腸	株	^{ㄘㄨˋ}	^{ㄘㄨˋ}	憂
---	---	---	----------------	----------------	---

答：

二、改錯字（圈出錯字得一分，寫出正確答案得一分，共二十分）

1（型）（紡）（織）（購）這是最新形的高科技^{ㄉㄨˋ}品，剛上市立刻被搶^{ㄘㄨˋ}一空。

2（廈）（妨）這一棟華麗的高樓大^{ㄘㄨˋ}，就像是一隻大怪獸，^{ㄉㄨˋ}礙了原先遼闊的視野。

3（嫂）（肺）（蒼）（魔）自從^{ㄉㄨˋ}感染了^{ㄉㄨˋ}肺炎，不僅臉色^{ㄘㄨˋ}白，還整天懷疑有^{ㄉㄨˋ}鬼在偷看她。

三、選擇題（每題兩分，共二十分）

1（1）「鴿群停^{ㄘㄨˋ}在快樂王子的腳上。」^{ㄘㄨˋ}中應填入哪個字？ ①駐 ②注 ③拄 ④柱。

2（4）「從一百多年前的火車，到現在的高速鐵路，我們的^{ㄘㄨˋ}工具一直在進步。」^{ㄘㄨˋ}中應填入哪個語詞？ ①運動 ②灌輸 ③搬運 ④運輸。

3（1）「看到那片翠綠的葉子高掛在樹枝上，喬安的臉上慢慢有了生氣」，句中「生氣」的意思為？ ①生動活潑而有朝氣 ②發怒 ③悲傷 ④對某事有歡喜愉快的感覺。

4（3）下面句子「^{ㄘㄨˋ}」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①快樂王子是一座華麗的「雕像」 ②坐在高鐵「車廂」內，感覺十分平穩 ③這種布料上的小洞可以加速「風乾」汗水 ④蝸牛抬頭看見「纜車」經過。

5（1）根據課文內容推測判斷，下列哪一項敘述不正確？ ①芭蕉扇一搥，火焰山的火焰就會更旺 ②吃下靈吉菩薩的定風丹，芭蕉扇就搥不動悟空 ③悟空用七十二變的法術，成功借到了芭蕉扇 ④悟空想借芭蕉扇，鐵扇公主卻不願意。

6(2) 依據最後一片葉子一文，「喬安，妳看！常春藤上還留著最後一片葉子呢！」從這句話可以感受到蘇西的心情怎麼樣？
①感傷 ②驚喜 ③憤怒 ④害羞。

7(3) 依據神奇魔法衣一文，作者運用什麼方式介紹吸溼排汗衣？
①邀請專家來介紹 ②以運動用品店的廣告介紹 ③臺灣黑熊與玉兔的對話 ④臺灣黑熊與便利商店店員的對話。

8(2) 依據高鐵快飛一文，文中最後提到，要將兒歌「火車快飛」改成「高鐵快飛」，請問這樣的安排有什麼目的？
①強調高鐵是新交通工具 ②凸顯高鐵的速度非常快 ③強調火車的速度比高鐵快 ④引起讀者對高鐵的興趣。

9(4) 依據動物的心聲一詩的前三段，有一些相同的描述，不包括下面哪一項呢？
①都是介紹動物的心聲 ②都以動物的角度來描述 ③都對人類的生活、行為提出疑問 ④都描述了人類對動物的關愛。

10(2) 依據我愛看一文，下列哪一項不是作者所觀察的景物？
①溪水旁的大樹 ②非洲的螞蟻 ③城市裡的高樓 ④學校的操場。

四、將成語代號填入框內（每格兩分，共十分）

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 甲 一介不取 | 乙 趨炎附勢 | 丙 言之有序 |
| 丁 通行無阻 | 戊 色彩繽紛 | 己 獨樹一格 |

1 林良爺爺是著名的作家，憑藉他（己）的寫作手法，在文壇佔有一席之地。

2 高鐵讓我們的生活（丁），一天之內就可以來回臺灣南北兩地。

3 他為人清廉有操守，不屬於他的物品一向（甲）。

4 今年的校慶美展中，這幅（戊）的圖畫受到了許多人的讚賞。

5 要把話說得清楚必須（丙），才不會讓人誤解了你的意思。

五、短語練習（每格兩分，共六分）

（雨後）（溼潤）的（山坡地）
（ ）（ ）的（ ）

六、造句（每題三分，共六分）

1. 竟然——

2. 以前……現在……

七、短文寫作（共六分）

寫作指導：敘寫人物時，會根據想表達的重點不同，從人物的外貌或人物的個性有不同的描述。

提示：人物的外貌可從身材、臉部特徵、穿著習慣……加以摹寫；人物的個性可透過動作、對話的描述，顯現出人物的特點和內心的想法。

寫作要求：描寫一位莒光國小的老師，文中須包含對人物外貌的摹寫，且運用對話或動作加以描述，文長三十字以上（不含標點符號）。

