

四、閱讀第一、二大題的文章，選出最正確的答案（每題二分，共八分）

- () 1 下列敘述何者錯誤？①現場觀眾對於農村姑娘能當上皇后心服口服 ②國王認同要聽取不同意見才能聽到真話 ③現場觀眾一開始不認為農村姑娘能選上皇后 ④千金面紅耳赤的原因是因為害怕。
- () 2 文中的農村姑娘和黃蓉智退霍都一文的黃蓉性格有何相似之處？①機智 ②善良 ③好辯 ④多疑。
- () 3 「聰明的你，知道農村姑娘如何解說嗎？」使用何種設問種類？①反問 ②自問自答 ③只問不答。 4 請替這篇文章訂一個題目，讓讀者一看到就知道這篇文章的主旨：
- 五、選出最適當的答案（每題二分，共二十四分）

- () 1 下列「」中的字音，何者兩兩相同？①胸「脯」／肉「脯」 ②「熬」煮／桀「驁」 ③欺「瞞」／「滿」意 ④月「暈」／「暈」頭轉向。
- () 2 下面選項「」中的注音寫出國字後，哪一組的國字相同？①紀念「ㄈㄨˋ」章／蓬華生「ㄈㄨˋ」 ②「ㄘㄨˋ」士／形「ㄘㄨˋ」 ③「ㄘㄨˋ」習／「ㄘㄨˋ」雜 ④色彩「ㄘㄨˋ」紛／「ㄘㄨˋ」主皆歡。
- () 3 關於珍珠鳥一文的寫作觀點與下列哪一句話的意義較接近？①信任是無形的力量，也是無形的財富（松下幸之助） ②成功唯一的祕訣：堅持到最後一分鐘（柏拉圖） ③當你面對太陽時，陰影總是落在你身後（海倫凱勒） ④弱者等待時機，強者創造時機（居禮夫人）。
- () 4 字義和嘴巴的動作或說話、語言有關的字，通常部首都可能會是口部。所以，我們可利用文字的意思判斷部首。請問下列選項「」內的字，哪一個的部首不是口部？①「喋」喋不休 ②「一」鳴驚人 ③「咂」咂嘴 ④「嘖」嘖稱奇。
- () 5 「摹寫」是透過視、聽、味、觸、嗅覺，運用文字將所感知的事物描寫出來，稱為摹寫修辭。下列選項中何者沒有使用到「摹寫修辭」？①番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出番薯的香甜味 ②他的桶子能裝進一個量米工具，這桶子沒有底，中間是空的 ③我家的南面、北面都被潺潺溪水環繞，每天只見成群的水鳥不斷飛來 ④我筆尖一動，流瀉下一時的感受。
- () 6 在珍珠鳥一文中，依作者與雛鳥互動，及作者在文中對於雛鳥活動空間的陳述，珍珠鳥和作者之間的情感可能經歷什麼轉變？①親近→試探→害怕→信賴 ②害怕→親近→試探→信賴 ③信賴→試探→親近→害怕 ④害怕→試探→親近→信賴。
- () 7 有關甜蜜如漿烤番薯一文，下列敘述何者錯誤？①作者最喜歡吃的番薯料理是蜜番薯 ②作者認為地瓜湯小店在聊齋裡，是因為店裡找不到老闆，後來再去也找不到這家店 ③本文依時間順序寫作，由童年寫至成年 ④藉由各式番薯料理的回憶，重溫美好時刻。
- () 8 關於心情隨筆的兩篇文章，下列敘述何者錯誤？①販賣快樂中，作者藉由糖果店回憶起童年時，希望長大能開一家糖果店 ②多彩的城市中提到，臺北街上的便利商店與人們的生活緊密相連是因為帶傘時不下雨，不帶傘時下雨 ③販賣快樂中糖果店讓作者覺得輕鬆愉快是因為店主服務親切 ④多彩的城市中作者對於臺北的城市印象提出期許。
- () 9 有關客至一詩的敘述，何者錯誤？①客人來訪的四個階段為：無客→迎客→待客→陪客 ②「蓬門」一詞暗示杜甫生活並不富裕 ③「花徑不曾緣客掃」為全詩的核心 ④本詩描寫季節為春天。
- () 10 有關戲術一文，下列敘述何者正確？①是一篇以白話文所寫的小說 ②在文中用旋出、即有來描述魔術表演的靈活俐落 ③「亦如俗戲」的「亦」相當於也是 ④表演魔術的道具只有白米及席子。
- () 11 有關黃蓉智退霍都一文，下列敘述何者正確？①「子午見骨茶」子不過午，午不過子，他們打鬥的時間應該是在子時，也就是晚上十一時到凌晨一時 ②霍都發現子午見骨茶是熱茶，而非毒藥，因此點穴擋住武氏兄弟 ③黃蓉因分娩在即，因此害羞不敢見客 ④霍都的主要武器是打狗棒、黃蓉的主要武器是鐵骨摺扇。

() 12 下表是莒光小子課堂上做的筆記，表格內關於絕句與律詩的比較，何者錯誤？

	①字數	②句數	③押韻	④對仗(偶)
絕句	五言、七言	四句	第二、四句要押韻，第三句不能押韻	無限制
律詩	五言、七言	八句	第一句和偶數句一定要押韻	第三、四句及第五、六句要對仗

背面尚有題目，請繼續作答。

六、擴寫練習：先照樣寫短語，再將短語擴寫至二十字以上句子。（第(1)題每格一分，第(2)題三分，共七分）

1（銀灰色）的（眼皮）（蓋住）了（眸子）。

(1)（的）（）（了）（）。

(2)擴寫↓

七、閱讀測驗（每格二分，共十二分）

（一）謝太傅①寒雪日內集②，與兒女講論文義。俄而③雪驟④，公欣然⑤曰：「白雪紛紛何所似？」兄子⑥胡兒曰：「撒鹽空中差可擬⑦。」兄女⑧曰：「未若柳絮因⑨風起。」公大笑樂。——〈世說新語〉

【注釋】

①謝太傅：謝安。

④驟：又大又急。

⑦差可擬：約略可以相比。

②內集：家庭聚會。

⑤欣然：高興的樣子。

⑧兄女：謝安兄之女謝道韞。

③俄而：不久。

⑥兄子：謝安兄之子謝朗，小名胡兒。

⑨因：憑藉。

（一）1「詠絮之才」的典故來自本文，試問「詠絮之才」是讚美何種女子？①有傾城之姿者②體態輕盈如柳絮者③能寫詩文者④具幽默感者。

（二）2關於本文敘述，下列何者錯誤？①「內集」相當於家庭聚會②兄女認為柳絮飄揚之美勝過白雪紛飛③謝太傅大笑的原因是欣慰兄女文思敏捷④「撒鹽空中『差』可擬」，「差」意為「差不多」。

（三）3「撒鹽空中差可擬」與「未若柳絮因風起」所使用的修辭與下列何者不同？①一整排垂掛如魚的番薯②享受奇異恩典般的愜意時光③販賣糖果，就像販賣快樂一樣④老闆搖一節「嘩啦嘩啦」的竹子。

（二）把雞蛋、橙皮、融化的奶油、篩過的麵粉，一股腦倒入紅蘿蔔絲裡，攪拌均勻。媽媽喜歡做菜，她把這遺傳給我。上百個教友聚會，媽媽巧手燒出獅子頭、燻火腿、枸杞海鰻、滷豬腳和麻油雞，全都是素的。然而家裡的飯桌上，她只馬虎炒碟菜，舀點醃薑醬筍，再拼湊些發黑的剩菜。她刻苦儉省，認為此生只是過渡，湊合著塞飽就算，到了彼岸自有福享。這深深傷害了我。為了平反，成年後我對吃飯異常執著，講究烹燒和搭配，注意情調和儀節，絕不邋遢苟且，我要向寡淡無味的童年伙食報復。

把核桃、葡萄乾和香草汁拌入麵糊，倒進抹油的烤盤，放入烤箱。豐美的香味源源沁出，由鼻而心灌滿空蕩的體腔，我並沒有挨餓，然而味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏滋沃的熱量，使得心靈軟弱淤傷。四十五分鐘後熄火，取出蛋糕，熱香狂流竄。多年以後，我才逐漸察覺，不識字的媽媽，在宗教裡傾洩她對人生的熱情，一如我對文字的癡戀。在失職的母親和自私的女兒之間，諒解是多餘的，但在她汨汨的淚水裡，我知道她原諒了我。在夢裡，我烤了紅蘿蔔蛋糕給媽媽吃，豐潤厚實，暖熱噴香，我說：「媽媽，你沒有給我的，我自己做到了。」

——節錄〈紅蘿蔔蛋糕〉蔡珠兒

（一）1本文作者提及她受到了傷害，原因為何？①作者童年時總是要忙著做菜②作者小時候無法品嚐美味的紅蘿蔔蛋糕③母親只在意教友聚會，不重視家庭飲食④母親反對作者從事寫作。

（二）2「我說：『媽媽，你沒有給我的，我自己做到了。』」這段話作者表達的心境為何？①代表母女之間的裂痕已經消除②作者投入了母親所熱愛的宗教信仰③作者讓母親親口品嚐到自己做的蛋糕④作者對童年的寡淡無味，做了報復。

（三）3本文作者的母親和甜蜜如漿烤番薯一文中作者的母親性格有何相似之處？①溫暖熱情②刻苦勤儉③謹慎小心④悲觀消極。

背面尚有題目，請繼續作答。

八、將文言文改寫成白話文(每題五分)

◎然後一一量入，畢而舉之，猶空桶。

↓

九、短文寫作(每題十分)

◎內容要求：1 題目：請紀錄下你生活中曾經遇過的美好時刻，題目自訂須寫在最前面。

2 請加入至少一種摹寫修辭（視、聽、味、觸、嗅覺）。

3 請運用一種設問法種類（自問自答、只問不答、反問），完成五十字以上的短文。

題目：

✓

寫完考卷，別忘了仔細檢查！