

新北市板橋區莒光國民小學一一〇學年度第二學期第一次定期評量試題					
目 科	國語	命題老師	國語	年 級	五年 班
		領域		座 號	
				姓 名	
				成 績	
				家長簽章	

一、「藝」想天開：〔國字、注音、改錯一字一分，選擇二分，（ ）每格一分，共三十五分。〕

期中考將至，米米埋書堆，腦力已然枯，悶之際，抬頭望見書桌前，牆上幾張照片，思緒時沉浸在滿滿的回憶漩渦裡。

第一張照片，放在一個著貝殼的相框裡。照片中，一頂頂五顏六色的帳棚，點綴在綠油油的草地上，一家人坐在小板上，一邊啜飲冰涼的飲料，一邊聆聽鳥兒和昆蟲的合唱，空氣中瀰漫著花草的清香，突然，山雲務像帷幕一般籠罩過來，原本活亂跳的妹妹，赫得拔躲進媽媽懷裡。

第二張是明信片，放在瑛郎材質的相框裡。這是阿姨去法國蜜月旅行時，帶回來送他的紀念品。明信片中，約莫傍晚時分，一對農民夫婦正辛勤在田裡工作，聽到遠處教堂鐘聲響起，便放下手上的工作，低頭誠的祈禱。

第三張是校外教學的大合照。那天還發生了一段小插曲：當歌仔戲演員從容的走下台，要和觀眾握手時，玩皮的小勒，模仿演員的腔調，引來其他遊客側目。老師忍住心中的怒火，委婉的勸他，他才恍然大悟，趕緊懸崖勒馬，才不至於辱沒了學校的名聲。

1（ ）據米米描述的情景判斷，第二個相框中，最有可能是米勒哪一幅著名的畫作？ ①晚鐘 ②拾穗 ③晚禱 ④播種者。

◎請自訂主題，進行仿作。

2 演員從容的走下講台  
我（ ）（的）（ ）（ ）（ ）

3 綠油油的草地  
（ ）（的）（ ）（ ）（ ）

二、「流行」樂章：〔請選出適當的語詞填入（ ）中，每格二分，造句三分，共十三分〕

【恐懼刻在孩子們臉上  
麥田已倒向戰車經過的方向  
蒲公英的形狀在飄散 它絕望的飛翔  
她只唱只想 這首止戰之殤】  
周杰倫【止戰之殤】哀傷的旋律傳來，將米拉回殘酷的現實：

子虛烏有 立竿見影 一落千丈 哀鴻遍野  
袖手旁觀 信口開河 慷慨解囊 七上八下

俄烏戰爭，造成烏克蘭境內（1），俄羅斯則受到世界各國制裁，導致國內經濟狀況（2）。  
（3）的假消息，也甚囂塵上，未經證實切勿散布謠言。目睹戰爭的慘烈，身為世界公民豈能（4），各地民眾紛紛（5）資助難民生活所需，希望這場戰爭能早日落幕。

6 請利用下列句型，描述關於俄烏戰爭，你所知道的任何狀況。（情境一分，句型一分，錯字一分）

◎沒想到……竟然……

### 三、閱讀「藝」起來：〔每題二分，共二十八分〕

在〈藝術天地〉裡，我們欣賞了故宮珍寶、米勒拾穗，認識了傳統戲曲及各類舞蹈，而機智幽默更是一門說話的藝術，讓我們跟著米米複習的腳步，再來回顧這一場藝術盛宴吧！

（1）下列關於名人記趣一文的敘述，何者錯誤？  
①故事中的名人都很幽默。

②本文在分析成功者的致勝祕訣。  
③三位名人都表現出風趣的態度。  
④描述運用機智化解危機的事例。

（2）在秋江獨釣一文中，何者可以看出「秋天」的意象？  
①紅紅的落日，灑下金色的光芒。  
②歸巢的水鴨，消失在暮色中。  
③大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。  
④蘆葦中的水鳥拍翅飛起，揚起片片白色的蘆花。

（3）在智救養馬人一文中，作者運用了許多對話描述故事的情節，這些對話有什麼作用？  
①讓讀者有身歷其境的感受  
②可以增加故事的篇幅  
③彰顯自己寫作的功力  
④是敘寫故事必要的形式。

（4）故宮挖「寶」趣一文，詳細描述珠懷錶「周圍」著一圈珠子，外殼畫了可愛的天使，錶面是白色的，上頭有羅馬數字和三根指針。聽說那時西洋鐘錶剛傳入中國，佩戴懷錶不僅為了計時，也能彰顯身分地位。」在文中沒有描述到以下何者？  
①外形  
②材質  
③年代  
④顏色。

（5）恆久的美一文中，下列何者不是拾穗這幅畫所傳達出來的美？  
①農民豐收的喜悅  
②土地的寬闊厚重  
③在艱難生活中堅強存活的意志  
④分享生活物質的高貴情操。

（6）戲迷一文中，提到「內行人看門道，外行人看熱鬧。」句中的「看門道」是指什麼？  
①看表演者的功力和劇情內容  
②看舞臺的布景變化  
③看角色的容貌和架式  
④看表演者的表情和服飾。

（7）依據智救養馬人一文，當我們遭受到

不合理的對待時，不適合用下列哪種態度應對？  
①不卑不亢，堅持到底。  
②加強溝通，創造雙贏。  
③不論結果，兩敗俱傷。  
④隨機應變，化解僵局。

（8）依據舞動美麗人生一文的敘述，作者希望我們如何去欣賞舞蹈？  
①從舞蹈的內容中去拼湊故事情節。  
②放鬆心情，敞開心胸，跟著自己的感覺走。  
③從舞者的動作中找尋它的象徵意義。  
④抱著誠的心態懇求上蒼降福。

（9）在秋江獨釣一文中，紀曉嵐當場吟出皇帝要他做的詩，這樣機智又有文采的表現，可以用下列哪個詞語來形容？  
①附庸風雅。  
②順理成章。  
③一字千金。  
④出口成章。

（10）下列何者不是故宮挖「寶」趣一文傳達出的訊息？  
①文物的保存不易  
②珍惜人類文明的寶藏  
③參觀前應先蒐集資訊  
④捨棄傳統才能創新進步。

（11）關於恆久的美一文的敘述，下列何者錯誤？  
①作者在文章一開始使用親身的經歷引發話題。  
②文章主要在介紹米勒的生平。  
③作者詳細介紹拾穗這幅畫作中人物的穿著和動作。  
④這篇文章表達了生命的價值與美的感動。

（12）關於名人記趣一文中，下列敘述何者正確？  
①艾森豪用「驚嘆號」，來形容自己演講很精彩。  
②要運用智慧來解決問題。  
③敘述三位善於表演的名人，以優秀的表演營造幽默的氣氛。  
④傳達「知己知彼，百戰百勝」的信念。

（13）下列何者是從戲迷一文中可以學到的人生哲理？  
①人可貌相  
②機智幽默可以化解危機  
③任勞任怨  
④臺上一分鐘，臺下十年功。

（14）第二單元「藝術天地」介紹了關於古文物、畫作、戲劇、舞蹈等藝術相關文章，由此推測，關於藝術何者正確？  
①歌曲不是藝術  
②藝術是專業的，一般人難以接近  
③藝術無所不在  
④藝術的呈現十分單調。



#### 四、音樂饗宴：〔每題二分，第七題三分，共十五分〕

在黑暗中乘著音樂飛翔

（改寫自劉芝吟黑暗中，跟著音樂飛翔）

演奏會上，十根手指在黑白琴鍵輕輕舞動，坐滿聽眾的席位漆黑一片，只有悠揚的琴聲徐緩流動著。樂聲摸著黑四處流轉，那行雲流水般的琴聲，深深迷住臺下每一雙耳朵，直到最後一個音符落下，掌聲才如雷般的響起。

燈光照在演奏者身上，映得他那滿意的笑容更為燦爛，但即使光再強，也無法照亮他眼前的一片黑暗。他是曾榮獲多次鋼琴大賽冠軍，並在電影逆光飛翔中，演出自己真實人生的盲人鋼琴家——黃裕翔。

先天性的視網膜病變，讓黃裕翔從小失明，看不見天邊令人驚嘆的彩虹，也看不見身邊至親好友的臉龐，他的眼底只剩下一種顏色。

然而，常言道：「上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗。」黃裕翔的人生正是如此。失去視力的他，反而努力打開耳朵，用聲音去探索周遭的環境。從小，極具音樂天分的他，在老師「手搭手」的教導下，踏上學習鋼琴之路，並在鋼琴界有了不俗的表現。

「音樂無所不在，凡是能製造聲音的，就可以當成樂器。」對黃裕翔來說，鋼琴樂雖然迷人，但更叫他樂此不疲的，是生活中處處都能發現的各式「樂聲」。

孩提時，黃裕翔喜歡搬出一個個鍋碗瓢盆，敲打出音階和兒歌，沉醉在自己的一人樂隊裡；長大後，他喜歡隨身帶著錄音機，錄下各種鑽進耳裡的聲音：轟隆隆的火車聲、淅瀝瀝的雨滴聲、家人朋友間的歡笑聲，一卷卷錄音帶代替他的眼睛，感受並記下每個感動時分。

生活中的各式聲音，每一種都是他創作音樂的素材，更是為他打開世界的那扇窗。不只是站在舞臺，坐在琴房、躺在床上、走在人行道上、搭車通勤的路途中，他隨時隨地都能發現快樂的音符。

黃裕翔尤其喜歡逛大賣場，面對架上五花八門的商品，總有種忍不住想敲敲看的衝動。他常在廚具販賣區流連忘返，藉由「鑑賞」鍋具、碗盤時，偷偷輕敲它們，細細品味不同的聲音。久而久之，他甚至能從敲出的聲響，判斷產品的品質呢！

雙盲的眼睛抹去黃裕翔眼前的色彩，但生活中的聲音豐富了他的音樂，讓音樂引領著他推開窗，飛向另一個七彩繽紛的歡樂世界。

班級： 座號： 姓名：

（1）根據本文，哪一句話最能詮釋黃裕翔的音樂人生？ ①上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗。

②行在上帝的旨意中，最為安穩妥當。

③天助自助者。 ④神不會給你超過

你所能承受的試煉。

（2）在本文中提到，「他的眼底只剩下一種顏色」，是什麼意思？ ①他患有

色盲。 ②他能看見這個世界的樣

貌，卻只有一種顏色。 ③他的眼睛

只有一種顏色。 ④他雙眼失明，眼

前只剩一片黑暗。

（3）「十根手指在黑白琴鍵輕輕舞動，坐滿聽眾的席位漆黑一片，只有悠揚的琴聲徐緩流動著。」以上段落使用了哪兩

種感官摹寫？ ①觸覺＋嗅覺 ②聽

覺＋嗅覺 ③視覺＋聽覺 ④視覺＋

觸覺。

（4）下列哪一個選項與「讓音樂引領他推開窗，飛向另一個七彩繽紛的歡樂世界」運用相同的修辭法？ ①為什麼彩

虹總在雨後出現呢 ②天空難過的流

下眼淚 ③妹妹淒厲的叫聲，快把屋頂

震破了 ④書信有如雪片般飛來。

（5）根據在黑暗中乘著音樂飛翔，下列關於文中黃裕翔的敘述，何者正確？ ①

他後天視網膜病變 ②他曾擔任逆光

飛翔的男主角 ③他可藉由敲打水

果，判斷新鮮度 ④他不喜歡鍋碗瓢盆

的聲音。

（6）在黑暗中乘著音樂飛翔使用了哪一種文章的開頭方式？ ①主題情境法

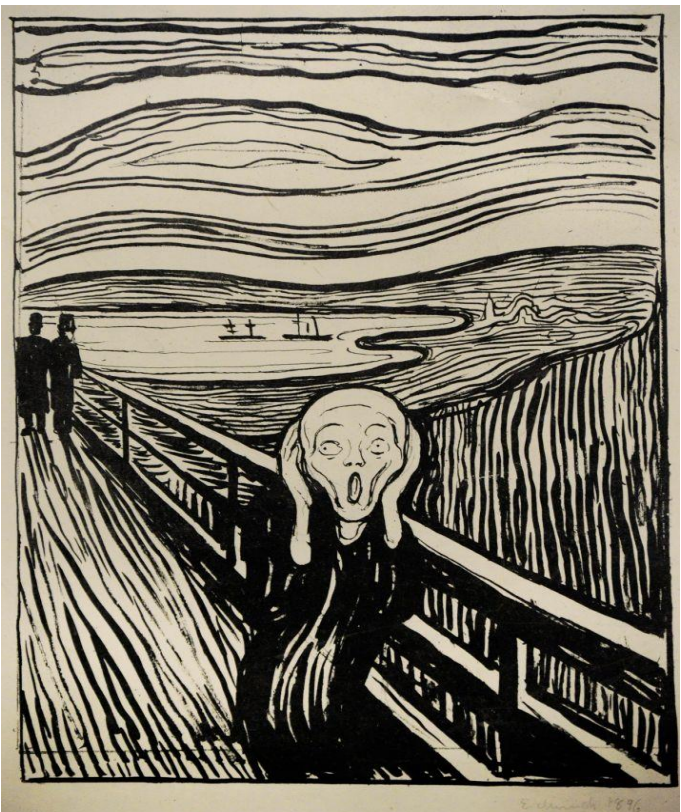
②開門見山法 ③時間法 ④感想法。

7 情境造句：請根據文章內容，並利用下列句型，造一個句子。（情境一分，句型一分，錯字一分）

◎不但……而且……

## 五、我有「畫」要說：「共九分」

牆上的第四個畫框裡，是米米參加畫畫比賽仿作的作品。



圖畫中的地點在海邊，落日餘暉下，你看到遠處有什麼人或景物？近處又有哪些人和景物？主角正在做什麼？請描寫他的臉部表情和動作，並揣摩他心裡在想什麼？寫成一篇介紹這幅畫作的短文。

◎評分標準：

- 1 符合情境，且文長至少50字以上。（一分）
- 2 請參考提示，依序由遠景寫到近景（二分），再描述主角的動作和臉部表情（二分），並揣摩他的心情（二分）

- 3 錯字（二分），一字一分，扣完為止。