

新北市板橋區莒光國民小學 一一〇學年度第二學期第一次定期評量試題					
科目	國語	命題老師	語文領域老師	年級	六年班
座號	姓名		成績		家長簽章

提醒：請將答案寫在答案卷上

一、國字與注音。(每字1分，共20分)

近年來，吹起一陣「露營瘋」。不管是透過繁(1) 𡇗 的步驟自行搭建的帳篷，還是「網美」們(2) 𡇗 之若驚的Glamping(豪華露營)，每到週末，總是吸引許多露客上山。

我也是這些露客之一。連假前，興致(3) 𡇗 然的下訂，準備來(4) 𡇗 「清淨之旅」。為什麼說是「清淨之旅」呢？平常在家時，兩個兒子像① 鸚 ② 鸕 一樣，噤哩呱啦個不停，一刻都不得閒。不過，到了營區，他們跟著其他露友玩耍，我便可以獲得片刻的安寧。

我們的帳篷是③ 褐 色的，椅子是原住民圖騰的樣式，雖然有些花俏，但畫面是和(5) 𡇗 的。夕陽西下，襯著晚④ 霞，點點營火中，各帳的掌廚者露出⑤ 脍 ⑥ 膾，準備料理。這是我最期盼的時候，因為我可以大展廚藝啦！結果這次的晚餐竟(6) 𡇗 入(7) 𡇗 境，我們的晚餐肉片被誤拿了！幸好有備用的調理包應急，才不致讓家人餓肚子。傍晚，是蚊子大軍覓食的時間，我點上(8) 𡇗 香，趕走惱人的蚊子。

深夜，蟲兒忙不迭的(9) 𡇗 聲鳴叫，這是大自然的催眠曲。除了蟲鳴，只剩少數「夜貓子」低聲談天。因此，在半夜出來如廁有些(10) 𡇗 (11) 𡇗，總覺得帳篷的拉鍊聲在夜晚似乎特別的大聲。

清晨，我們在清脆的鳥鳴聲中⑦ 甦 醒，此時的陽光並不如午時的(12) 𡇗 烈，最適合在營區散散步，抖⑧ 擻 抖擻精神，早餐後，我們準備收拾行囊返家。

二、改錯別字(可不按照順序。每字1分，共5分)

涼風徐徐，鳥兒啁啾，蝴蝶斑斕的雙翼輕輕略過花間葉梢，春日裡醞藏著無限生機……春景如此美好，卻是收帳的時間。我叫兒子幫忙整理帳篷內的物品，他卻使用「金蟬脫殼」之術——偷偷跟著隔壁帳篷的小孩跑去玩啦！我羨慕的看著對面帳篷「全家出動」，不花三兩下功夫就打點完成。「只有你自己收拾嗎？」熱情的營主走過來關心，我不禁赦然回答：「小朋友都跑去玩了。」說完，只能無奈的自己整理。

三、依第二大題內容，選出最適當的答案(共4分)

1. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，可以使文章更生動。第二大題的段落是使用何種「觀察法」來寫作？

- ① 定時觀察
- ② 定點觀察
- ③ 不同時間的觀察
- ④ 不同對象的觀察

2. 段落中未使用哪種感官做為題材？

- ① 視覺 ② 聽覺 ③ 嗅覺 ④ 觸覺。

四、選出最適當的答案(每題2分，共30分)

1. 以下哪一個選項「 」中的注音不相同？

- ① 「倘」若、流「淌」
- ② 造「詣」、「軼」事
- ③ 「稗」子、「脾」性
- ④ 「勒」索、「勒」令

2. 山中的宜人風景，讓我一再「 」，不想離去。

「 」中不適合填入哪一個詞？

- ① 流連 ② 徘徊
- ③ 逗留 ④ 猶豫

3. 下列選項內「」中的國字何者兩兩相同？

- ① 「サレ」促決定／歷盡「サレ」桑
- ② 「スレ」禁於此／成階下「スレ」
- ③ 休「ス」與共／老夫老「ス」
- ④ 冷清寂「カゼ」／百無「カゼ」賴

4. 關於村居一課的敘述，下列何者錯誤？

- ① 清平樂為詞牌名，村居為題目。
- ② 作者擅長以華麗的詞藻雕琢字句。
- ③ 作者以農村為題材，描述農家生活日常。
- ④ 作者用「醉」、「媚」、「臥」等字生動描寫人物。

5. 關於朱自清春一文中，作者對於「春天」的描述，哪一個是正確的？

- ① 小草青得逼眼是因為春雨令人惱。
- ② 文章開頭先歌頌春天的美好，再描寫春天。
- ③ 春天這位小姑娘，以繁花嫩葉將自己裝飾得花枝招展。
- ④ 「偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的」是在描述春天的花兒。

6. 春天悄悄的拜訪了莒光國小……以下哪一個小朋友的描述不會在這個季節出現？

- ① 爆豪：「我聽見蟬在樹上的鳴叫聲。」
- ② 綠谷：「圖書館前的杜鵑花，美不勝收！」
- ③ 麗日：「貝貝園旁的櫻花樹才美呢！」
- ④ 天哉：「最近早上出太陽，放學就變天了。」

7. 「夜晚的陰影一直向後退，只剩下山腳下草地對面的一塊陰暗角落。」間接的呈現「日出時」的景象。以下哪一個選項也是以同樣的方式描寫「鵲鴉死去」？

- ① 只見牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鵲鴉。
- ② 鵲鴉們突然起了一陣騷動，紛紛朝樹林間倉皇奔逃。
- ③ 一瞬間，撲擊便結束了，鵲鴉羽毛在空中四處飛散。

④ 只見那隻鳥加速直往山邊俯衝下來，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鵲鴉。

8. 以下哪一句諺語與課文中所表達的「大自然的規則」相似？

- ① 螳螂捕蟬，黃雀在後。
- ② 好馬不吃回頭草。
- ③ 不入虎穴，焉得虎子。
- ④ 蛤蟆大聲叫，必是大雨到。

9. 課文那人在看畫中，選項中哪一個「他」是作者描述的「那人」？

- ① 他畫的是「他」身邊的耕作者。
- ② 他的畫中人來看「他」自己。
- ③ 農人耕田，「他」耕畫布。
- ④ 在皇帝身邊，記載「他」二十四小時的生活。

10. 那人在看畫中，作者以表情和動作生動寫出「那人」。以下哪一個描述方式與此類似？

- ① 這位選手身材高挑，滿是志在必得的神情。
- ② 槍聲一響，他如一頭獵豹般衝出去。
- ③ 輸掉比賽的他滿面愁容，默默的拭淚。
- ④ 他告訴自己要戰勝每一次的挫折。

11. 小時了了中，孔文舉表現出何種人格特質？

- ① 輕浮急躁 ② 謙沖自牧
- ③ 知錯能改 ④ 聰明慧黠

12. 「元禮及賓客莫不奇之。」表示「所有人都感到驚訝。」使用兩個否定詞，但在語意上形成肯定的涵義。論語中「非不悅子之道」也是使用一樣的語法。以下哪一個解釋正確？

- ① 我不喜歡您的學說
- ② 我不是不喜歡您的學說
- ③ 別說您的學說如何了
- ④ 這不是您的學說

13. 課文愛搗亂的動物中，作者勞倫茲最後說：「除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。」可能是指什麼？

① 能夠免費獲得的鸚鵡。

② 豢養成雙成對的大雁。

③ 可以養各種動物的自由。

④ 與動物之間的珍貴情感。

14. 以下哪一個句子中含有「內心感受」？

① 風裡帶來些新翻泥土的氣息。

② 沐浴在陽光下的青翠草地，閃著光芒。

③ 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的鬧著。

④ 曲折的荷塘上，彌望到田田的葉子。

15. 閱讀少年小說時，可以透過它體驗成長歷程，探索人生意義。以下何者無法被歸類為少年小說？

① 和主角一起穿越九又四分之三月臺，在霍格華茲學院冒險的哈利波特。

② 和布萊恩一起在荒島上，用手斧開闢出活路的手斧男孩。

③ 和波特小姐的寵物一起進入想像世界的小兔彼得。

④ 和無法背誦唐詩的少年，進入詩中世界拯救唐詩的詩魂。

五、將句子改寫成白話文。(每題4分，共8分)

1. 最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。

2. 文舉曰：「想君小時，必當了了。」毬大蹴踏。

六、配合題(共16分)

(一)填入適切的四字語詞代號。(每格2分)

① 鸛鵲情深 ② 義結金蘭 ③ 繁花嫩葉 ④ 輕風流水

⑤ 伯仲之間 ⑥ 謙沖自牧 ⑦ 信口雌黃 ⑧ 三姑六婆

1. 伯父和伯母()，兩人總是形影不離，只羨鴛鴦不羨仙哪！

2. 這兩人是至交好友，在運動場上的實力在()，一時之間難以分出高下。

3. 春天一到，處處都是()的景象。

4. 李先生雖然位高權重，仍然()，待人和善。

5. 他做事向來慎重，絕不()，無中生有。

6. ()成天來挑撥是非，怎能不起風波呢？

(二)填入適切的詞意代號。(每格1分)

① 費事、繁雜 ② 使人費心或增加負擔

③ 令人煩心或困擾的事

() 1. 愛動物的人能忍受動物帶來的麻煩。

() 2. 這件事處理起來非常麻煩。

() 3. 既然順路，就麻煩您幫忙拿一下。

() 4. 抱歉，給您添麻煩了。

七、關於宋詞，正確的打勾。(每格1分，共5分)

() 1. 由樂府演變而來。

() 2. 分為五言、七言。

() 3. 詞的每一首樂曲都有固定名稱。

() 4. 詞的中間四句必須兩兩對仗。

() 5. 也被稱作「長短句」。

八、閱讀測驗(選擇每題2分，共12分)

(一)陳元方答客問

世說新語

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。

◎注釋

① 期行：相約出門。

② 日中：正午時分。

③ 舍：同「捨」。舍去，不再等候就走了。

④ 乃至：友人才到。

⑤ 戲：遊玩。

⑥ 尊君在「不」：音「否」，詢問爸爸在家嗎？

⑦ 相委而去：丟下我走了。

⑧ 君：敬稱。

⑨ 慚：感到慚愧。

⑩ 引：拉，文中指握手。

() 1. 「中哪一個指的是父親的朋友？」

① 客問元方：尊「君」在不？

② 答曰：待「君」久不至，已去。

③ 元方曰：君與家「君」期日中。

④ 友人慚，下車引「之」。

() 2. 這則故事給我們的啟示？

① 要以德示人，以理服人。

② 勿恃強凌弱，以大欺小。

③ 講誠信，言而無信謂之賊。

④ 知錯能改，善莫大焉。

() 3. 本文與小時了了要告訴我們的可能是？

① 平時就要多練口才，必要時就能「反唇相譏。」

② 不要隨意批評他人，否則容易「聰明反被聰明誤。」

③ 「有恩報恩，有仇報仇。」人家怎麼對我，我就怎麼回報他。

④ 「大人不記小人過。」大人不要跟小孩計較這麼多。

(二) 83歲新竹動物園重新開張！你所不知道的

改造玄機

文／蔣濬浩 2019-12-28

歷經兩年半的整修，堪稱全台現址最老，高齡八十三歲的動物園——新竹動物園，在十二月二十八日正式重新開張。

玄機一：一座給動物的動物園

「我希望新竹動物園，是一個專門給動物的動物園。」新竹動物園園長楊家民說。在新的園區中，原有的籠子消失了，取而代之的是水塘、竹籬和草叢。不再是把動物關在籠子裡，而是從友善動物出發，讓河馬在更開闊的水塘玩耍，讓孟加拉虎有更開闊的草皮可以奔跑。楊家民說明，當初為了讓動物園更寬闊，減少了部分鳥類園區，讓鳥籠得以去除，而僅剩的鳥籠，則成為了入園的必經通道，讓所有民眾入場前，都體驗到「被關的感覺」，以同理動物們的處境。

玄機二：禮讓「植物」，讓老樹自主發展

靜靜佇立在動物園各處的老樹，同樣也沒有受到虧待。為了這些老樹，行人動線與建築都經過多次設計，以「禮讓」這些老樹。事實上，不僅老樹受到關心，園區中的每一棵樹，都有做過身分調查，並加上編號。

新竹動物園累積了三代新竹人的回憶，如今隨著動物園再生計畫的完成，屬於這塊土地的故事還會繼續。



為迎接民眾元旦來訪，市府貼心整理動物園園區目前最「夯」的6大看點：包括歷史建築「大象門」，到河馬樂樂、孟加拉虎新家體驗「超近距離」；以及故事屋、大鳥籠、親子餐廳這三大親子休憩的秘密空間。(圖為河馬樂樂的家)

() 1. 從文中可以知道整修後的新竹動物園，

最大的改變為何？

① 是全台「最老」的動物園。

② 老樹靜靜佇立在園中。

③ 動物擁有更大的活動空間。

④ 園內有三大親子休憩區。

2. 若邀請愛搗亂的動物作者勞倫茲來逛逛重新開張的新竹動物園，你認為他會認同園方的改造想法嗎？清楚表達你的看法及理由(2分)，並運用指定句型(2分)。

※指定句型(擇一)：

- 若要…就是…
- 雖然…仍…
- 除了…還…
- 是…而不是…