

新北市板橋區莒光國民小學一〇七學年度第一學期第二次定期評量試題

科目	國語	命題老師	廖偉仁	年級	六年	班	座	號	姓名	成績	家長簽章
----	----	------	-----	----	----	---	---	---	----	----	------

十月三十日，小偉正忙著替母親搖了些桂花好作桂花茶，忽然聽聞一代武俠小說大師金庸逝世，小偉手中的筆砰然掉落在地。年僅十二歲的小偉早已讀完金庸所寫的十五部經典小說。金庸將俠義的靈魂「貫」穿其中，塑造出各種性格鮮明的人物，開出武俠新天地。小偉回憶起幾部他特別喜愛的小說：射鵰英雄傳，主角郭靖與學識淵博的黃蓉相比雖顯得笨拙，但他刻苦堅韌、實誠，深得師傅洪七公喜愛，便傳授他降龍十八掌。中年後郭靖以蓋世武功捍衛國家，得蒙古軍不得不兵；神鵰俠侶，楊過對小龍女情有獨鍾，兩人不畏世俗眼光，攜手闖蕩江湖；倚天屠龍記，屠龍刀號令天下，倚天劍削鐵如泥，銳利的刀「刀」誰與爭？想著想著，小偉躺在地上，逐漸睡去。

一、文字測驗(每格一分，共15分)

箴	撰	魂	貫	雕	闢	博	拙
---	---	---	---	---	---	---	---

樸	懇	逼	撤	鍾	刀	鋒
---	---	---	---	---	---	---

二、忙中有錯(找出錯字，每格一分，共5分)

一個月前，在另一個世界，昏暗的燭燈下，一對中年夫婦和一對青年男女圍坐在桌旁，臉色十分凝重。婦人一邊潸泣一邊說道：「靖哥哥，我們不能再等下去了，我們都感覺到創造我們的金庸壽命將盡了，我中心盼望我們能去見他最後一面。」青年接著道：「是啊，郭伯伯，當初金庸在這個虛擬的武俠世界裡留下一個捷徑，連接到他的真實世界裡，但是關卡重重，只憑我和龍兒是闖不過去的啊！」中年男子道：「唉，蒙古兵狡詐，恐怕會再攻來，待我郭靖安排好守軍之後便出發。」

雙
哀
虛
徑
狡

三、明辨是非(每題3分，共39分)

四人來到通道前一躍而下，卻見一燈大師攔截在前，曰：「阿彌陀佛，老衲奉命把關，各位施主想破陣可得看仔細了！」說完，名震天下的一陽指接連發向空中，一道道題目頓時從天空而降，郭靖挺身而出，道：「久聞大師威名，晚輩領教了！」

- 下列何者不是緬甸人穿小一號拖鞋的原因？
①他們重視穿著的舒適度
②他們的正式服裝是長到腳踝的紗籠配上牛皮拖鞋
③當地雨季長，地上容易積水
④這是他們生活智慧的展現。
- 褚士瑩在大小剛好的鞋子中最主要想傳達的是什麼？
①他最後穿了一雙與腳大小一樣的鞋子
②知識往往比常識重要
③站在別人的立場思考問題，更能了解他人的觀點和感受
④常識是放諸四海而皆準。
- 下列有關沉思三帖的敘述中何者正確？
①美，不在心中感受到什麼，而在眼睛看到什麼
②少年一開始親近海鷗是方便之後能抓牠們來賣
③石頭裡的「巨人」是指大衛雕像
④三帖故事的主角最後都達到了他們的目的。
- 下列哪個「之」不是指動物？
①虎以為然，故遂與「之」行
②觀百獸「之」見我而敢不走乎？
③獸見「之」皆走
④虎求百獸而食「之」。
- 有關狐假虎威的敘述中何者正確？
①作者為江乙
②百獸指的是北方各國
③江乙說這故事時要強調的是「虎威」，也就是昭奚恤
④天帝指的是楚宣王。

6 (4)

下列何者是我願一詩中想強調的生活態度？①吃得苦中苦，方為人上人 ②寄情山水之間，享受自然 ③悲憫胸懷，杞人憂天。 ④修養品德，積極助人。

7 (3)

下列何者不是張曼娟親手做果汁給孩子的目的？①她希望孩子別被化學氣味、色素麻痺味覺 ②她希望孩子去想像一份水果營養的生成需要多少時間、多少堅強 ③她希望孩子也能學會動手做果汁 ④她要讓孩子嘗嘗食物真正的味道。

8 (2)

最好的味覺禮物與桂花雨兩課有何相同之處？甲、都寫出了與家人互動的情景。乙、都寫出對童年的回憶。丙、都藉由物表達思鄉之情。丁、作者都擅長寫散文。①甲乙丙 ②甲乙丁 ③甲丙丁 ④甲乙丁。

9 (1)

孔明的空城計能夠成功的原因不包括下列何者？①孔明經常使用冒險的奇招，因此能臨危不亂 ②軍紀嚴謹，士兵服從命令 ③孔明冷靜應對，並安撫軍心 ④孔明利用司馬懿多疑的個性故布疑陣

10 (3)

下列文言文的意思想何者錯誤？①大道之行「也」，天下為公——表示語氣停頓 ②夫子「之」文章——與「的」意思相近 ③欺人「乎」——用於句尾，表示肯定語氣。 ④仁「者」樂山——表示人、事、物。

11 (1)

下列關於桂花雨的敘述何者正確？①桂花有兩種，月月開的是木樨 ②金桂花朵較細，呈淡黃色 ③作者的父親是當時有名的詩人 ④桂花常隨著大雨落下，因此作者稱為桂花雨。

12 (3)

琦君想透過桂花雨表達何事？①桂花好看、好聞、可吃的多種功能 ②對大自然萬物的關懷 ③回憶童年的美好，並表達思鄉的情懷 ④樂於分享能讓我們的心更加富足。

13 (2)

下列有關古典四大小說的敘述，何者有誤？①三國演義描寫魏、蜀、吳三國的紛爭與興衰 ②西遊記又稱石頭記，以玄奘到西方取經為素材 ③紅樓夢以賈寶玉、林黛玉的愛情故事為主，描寫賈家的家族興衰史 ④水滸傳描述108位綠林好汉聚集在梁山泊，直至受朝廷招安的故事。

郭靖的降龍十八掌無堅不摧，每道難題都被一化解。一燈大師不禁讚嘆：「後生可畏，洪七公有此傳人也當含笑九泉了。此處前去還有許多高手鎮守，你們可千萬小心。」於是，郭靖四人繼續向前行。

四、克服難關（每題3分，共12分）

來到一處絕壁，只見金輪法王傲然立於絕壁之前，道：「我在此壁上刻了些語句，你們若想通過，可得打敗我，並破了岩壁上的陣法才行。」楊過與小龍女使出玉女劍法迎敵，黃蓉則使出輕功，施展打狗棒法於岩壁上刻字。

1 一則則充滿哲理的故事

() 充滿 () 的 ()

(略)

2 流淌出如此豐沛的汁液

() 出如此 () 的 ()

(略)

3 以「並不在……而是在……」自由造句。

答：

(略)

金輪法王受到兩人夾攻，漸感不支，於是向郭靖喊話：「郭靖，趁你不在城裡的這段期間，我們蒙古軍已經派了大軍要去攻城了，你們還要在此硬闖嗎？」

4 情境造句 請你站在郭靖的角度思考，以「縱使……還是……」造個句子，回應金輪法王。

答：縱使少了我，我們的守軍還是能夠堅守城池，不讓蒙古軍越雷池一步。

①例：縱使少了郭靖，金輪法王還是無法趁機攻佔城池。

（未符合情境扣2分，若未以郭靖的角度回應扣1分。）

金輪法王眼見無法勸退四人，手上金輪又敲

不過楊過和小龍女雙劍合璧，陣法也被黃蓉所破，只好憤而離去。

五、善用成語，曉以大義【填代號】（每格2分）

甲、悲天憫人 乙、茅塞頓開 丙、反求諸己
丁、顛沛流離 戊、爐火純青 己、千篇一律
庚、群策群力 辛、勤能補拙

關卡雖難，但在郭靖四人（庚）之下，終於化險為夷。眾人繼續趕路，來到一處崎嶇的道路

上，忽見丐幫的彭長老攔住去路，原來彭長老一直對幫主洪七公當年不肯教他降龍十八掌，反而傳授給郭靖這傻小子一事懷恨在心，於是黃蓉便安撫彭長老，說道：「靖哥哥雖傻，但所謂（辛），他每天都非常認真的練習，十幾年來不曾間斷，終於將這套掌法練得（戊），再加上他有著（甲）的胸懷，不忍見百姓因戰亂而（丁），挺身守護襄陽城，這些俠義之行正是我丐幫之人所當為啊！」彭長老聽了之後（乙），原來自己一直貪求武功而忘了初心，實在是慚愧啊。

此題乙優於丙。彭長老是在聽了黃蓉的語之後才了解郭靖確實有資格獲七公真傳，解開原六、深思寓意。本耿耿於懷的恨意，依語句通順性也不宜用丙。

再往前走，便是一座獨木橋，橋邊端坐著一位身材魁偉的大漢，滿頭金髮，散披肩頭，眼睛碧油油地發光，此人正是金毛獅王——謝遜。謝遜說道：「我手中有一塊石板，記錄了古人的言論，如果你們能助我讀懂其中的深意，我便放你們過去。」黃蓉接過石板一看，上頭寫著：

蛤蟆與晨雞

子禽問曰：「多言有益乎？」

墨子曰：「蛤蟆蛙蠅，日夜恆鳴，口乾舌燥，然而不聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」

語譯

墨子有個學生叫子禽，有一次他問墨子：「老師，您認為多說話有好處嗎？」

六年 班座號： 姓名：

墨子回答說：「你看那生活在水邊的蛤蟆、青蛙，還有蒼蠅，牠們不分白晝黑夜，總是叫個不停，以此來顯示自己的存在。可是，牠們即使叫得口乾舌燥、疲憊不堪，也沒有誰會去注意牠們到底在叫些什麼。現在你再來看看這司晨的雄雞，牠只是在每天黎明到來的時候按時啼叫，然而，雄雞一唱天下白，天地都要為之振動，人人聞雞起舞，紛紛開始新一天的勞作。」

1 墨子認為「多說話」有沒有好處呢？（2分）
墨子認為多說話是沒有好處的。

（寫「沒有」可給分，依各班平時要求斟酌）
2 請你以至少40字，完整說明墨子是如何透過比喻的方式來談論「多說話有沒有好處？」（4分）

和	蒼	蠅	墨	子	以	蛇	蟻	青	蛙
人	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠
不	停	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠
注	意	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠	牠
，	所	以	多	說	話	是	沒	有	好
處	的	。							

3（2）從文中可知，墨子認為說話最重要的是什麼？
①內容長短 ②說話的時機 ③說話的音量 ④說話的次數。

（3分）

七、遺願

為了闖過謝遜這關，大夥絞盡腦汁，總算勉強通過。跨越了重重難關，郭靖一行人終於來到通道的盡頭，忽然間時空倒轉，眾人一陣暈眩，轉瞬間穿越了時空，來到二零一八年的香港養和醫院。

四人來到金庸的病床前，只見金庸因器官衰竭，說不出話來。金庸看到郭靖等人，瞪大了眼睛，

情緒萬分激動，他顫抖著雙手，緩慢的從一旁拿出準備已久的木紋小盒子交給郭靖。郭靖打開盒子，裡頭飛出四隻蜜蜂，蜜蜂的翅膀上分別刻了一些小字：

- ① 再過一百年、兩百年
- ② 我就很滿意了
- ③ 仍然有人看我的小說
- ④ 我希望，即使

小龍女見了，便說：「過兒，這些蜜蜂好像代表著一段訊息，我們來把它排出正確的順序吧！」

答：（4 1 3 2）（2分）

金庸看見黃蓉等人正確的排出自己的遺願，讚許的點了點頭，用盡最後一絲力氣擠出一抹微笑，緩緩的闔上雙眼。郭靖不願金庸離去，著急的大喊：「別走……別走……」

* * *

「小偉！你怎麼把桂花灑了一地呢？大白天的在院子裡睡覺，口中還不斷喊著『別走』，你究竟怎麼了啊？」聽見媽媽的呼喚，小偉睜開惺忪的雙眼，腦中思緒仍一片混亂，彷彿經歷過一場大戰。幫媽媽將桂花揀好後，小偉回到了自己的書房，只見書桌上還剩下曼娟老師出的最後一份作業。

八、閱讀測驗（每題3分，共6分）

甜蜜如漿烤番薯

小時候回家的路上都要經過一片番薯田，綠油的番薯葉長得好茂盛，大人說這些葉子要給豬吃的，我們吃的是埋在地下的番薯。我家裡並不常烹煮番薯，只好在菜市場裡買一包用糖熬煮的竹山蜜番薯，黏黏的，曾經，咬一口就黏下了我已經脫搖的門牙。

最讓人期待的還是天冷以後的烤番薯，賣烤番薯的都是推著車的老人家，穿一身洗得泛白的藍色厚棉衣，搖一節嘩啦嘩啦的竹子，我們一聽見便圍攏過來，一塊錢、兩塊錢就可以買一只肥肥的番薯了。多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆慎重其事的秤了秤，說：「五十元。」我嚇得半天不敢

伸手去接，一塊錢是怎麼變成了五十元的？母親每次聽見我花那麼多錢買一只烤番薯，都替我不值，她說五十元可以買一大袋生番薯。

家裡的番薯多半都是煮稀飯吃的，這還是在「清粥小菜」的情調瀟灑開來之後興起的，母親去吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢之後，當下就說，她的五十元生番薯可以煮一個月的地瓜稀飯，於是，每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為。番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味，我喜歡從稀飯裡挑出糯爛的番薯，滿滿咬一口，既不會掉牙又好滿足。地瓜湯是番薯壯烈成仁之後的另一道美味。

今年，我在春日的最後一道冷空氣裡下車，停在一間幽暗的小店門口，對著一整排垂掛如魚的番薯，扯開嗓子喊：「老闆！要買烤番薯喔。」老闆娘從暗處走出來，戴上棉手套，她問：「要幾個？」我喋喋的說著：「不要紅的，要黃色的喔，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。」老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯，熱騰騰的番薯在她掌上滾來滾去，像剛剛捕捉住的黃色小老鼠。我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我迷戀的甜蜜如漿的滋味。

《節錄自張曼娟甜蜜如漿烤番薯》

- 1 (2) 為什麼作者會說吃地瓜稀飯是一種賺錢的行為？①家裡開店賣地瓜稀飯 ②因為外面賣的地瓜稀飯很貴，母親自己煮的比較便宜 ③店家做促銷，買一送一 ④當時吃地瓜稀飯是種福氣，吃一碗就賺一碗。
- 2 (3) 老闆娘會心一笑的原因是什麼？①她終於聽懂了客人的要求 ②客人的要求十分好笑 ③她覺得這位客人是懂得吃番薯的行家 ④做生意的人總是笑臉迎人，以和為貴。

小偉寫完了作業，走出門外，才發覺口袋裡多了個東西，他拿出來一看，是個木紋的小盒子，總覺得好像在哪見過？他打開盒子，裡頭飛出四隻蜜蜂，悠悠地向天空中飛去……（完結）