

目 科	國語		命題老師	李婉綺	年 級	五年	班 號		姓 名		成 績		家長簽章	
-----	----	--	------	-----	-----	----	-----	--	-----	--	-----	--	------	--

一、將方框中的國字寫成注音，注音寫成國字，並寫在後方空格中：一字一分，共二十分。

閱讀國語課本，彷彿進行了一場語文之旅。
在「美的發現」的單元中，我們發現①那間的美都是感動；原來在②嘈雜的台北捷運站出口，
③見④著特殊圖案的⑥鑄銅浮雕，也能讓人在腦中刻下深⑦的印象；原來在維也納迷⑧的晨霧中，
⑨瞥見音樂家的安息地，也能讓人⑩間靜默，深怕叨⑪擾這美麗的墓園；原來在維梅爾的畫作中，忽見一幅⑫如生的讀信的藍衣女子，也能讓人⑬瞻仰畫家的獨特與超脫。

在「作家風華」的單元裡，我們遨遊在文字間，在不同作家的文學殿堂中，領略他們的風華和才氣，心中總能⑭起許多波瀾，因為他們不⑮時代與環境的⑯閱，
⑰勤奮的揮筆寫出他們心中的世界。不論是小說結局令人意外的歐·亨利，或是浪漫的李白和擁有政治理想的王安石，還是心懷鄉土的鍾理和，都能⑱托出真摯、多變的文學風貌。

國語課本的最後一頁已翻過，但每篇意境深遠的文章仍留存心中。
⑲倘若我們能忘卻現實中的流言⑳蜚語，享受著文學旅程中的單純美好，那麼生活就會有更多美的發現，說不定，還能孕育出更多不同風華的未來作家呢！

隔	16	回	11	出	6	刹	1
く	17	棚	12	邃	7	ち	2
襯	18	出	13	濛	8	乍	3
尤	19	掀	14	瞬	9	鑲	4
ハ	20	畏	15	瞬	10	嵌	5

二、根據第一大題的內容來回答問題：第一題四分，其餘兩分，共十二分。

1. 詞意推測的方法有①部首部件辨識：透過部首或部件去聯想詞意。②熟字造詞：用其中一個字去造詞得到接近的詞意。③上下文推論：從詞語的上下文中找到線索、脈絡去推測詞意。請你就文中第二段的「瞻仰」一詞，使用上述其中一種方法找出詞意。（在空格中填入代號並寫出推論和詞意）

答：我使用的是（略），因為

2. ②承上題，「瞻仰」與下列何者意思不同？
①欽仰 ②仰賴 ③敬仰 ④景仰。

3. ③關於「美的發現」，下列敘述何者錯誤？
①美隨時都可能出現 ②美有不同的形式 ③美一定是視覺上的感受 ④畫家的獨特性也是一種美。

4. ④下列「作家風華」中的配對，何者正確？
①浪漫的王安石 ②小說結局令人意外的李白 ③擁有政治理想的歐·亨利 ④心懷鄉土的鍾理和。

5. ①本文主要傳達的意義是什麼？ ①課文可學到很多精神和價值觀 ②閱讀後要有真實的旅行 ③學好語文就能勇敢和別人辯論 ④讀完課本就有機會當作家。

三、改錯字：一字一分，共六分。

在資訊爆炸的時代，摹天大樓林立，面對生活的忙錄，我們習慣依籍電子產品來釋放壓力。但長期在科技的掌控中，我們忽略了面對面接觸的溫暖，尤其過度沉迷3C的人，更是曠日廢時，導致工作及學業不順利，終日暗然度日，希望大家能正視，緲小的行為都是日後巨大的隱憂，我們都需要警惕。

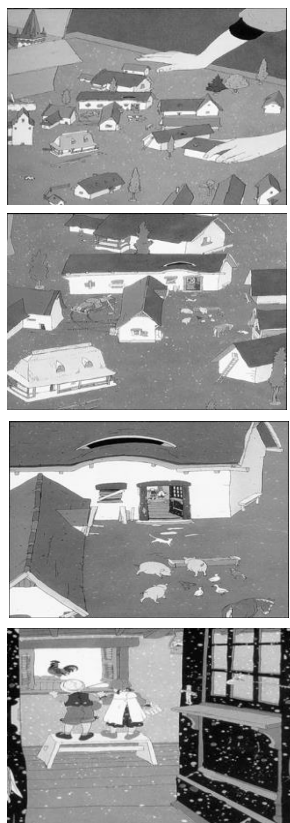
◎ 答：（摩、碌、藉、曠、黯、渺）

四、選擇題：一題二分，共二十六分。

- 1 (4) (下列「」中的字，哪組的讀音相同？
①文「質」彬彬／人「質」 ②微「薄」／
「薄」荷 ③杯盤狼「藉」／「藉」口 ④縱
「橫」／「橫」貫。
- 2 (1) (維也納音樂家的故居中的場景：舒伯特
的出生地、文中央公墓、維也納街景、
貝多芬寫遺言的家，在課文中的出現順
序何者正確？ ① 口 文 文 口 ② 文 口 文 口
③ 口 文 口 文 ④ 文 口 文 口。
- 3 (4) (關於書法家柳公權，下列敘述何者正確？
①被稱為「書聖」 ②曾以書換鵝 ③作品
有蘭亭集序 ④強調「心正」。
- 4 (3) (下列何者最符合秋雨的景象描述？ ①滂沱
大雨 ②冰天雪地 ③霉氣薰蒸 ④春風化雨。
- 5 (2) (秋雨中分別代表「新生命的希望」及「愉
悅的生機」的是下列何者？ ①桂花、葡萄
藤 ②桂花、癩蝦蟆 ③桑樹、癩蝦蟆 ④桑
樹、葡萄藤。
- 6 (4) (下列「」中的用詞，何者正確？ ①我
「眺望」前頭的地板，發現地板有很多小
裂縫。 ②他以山水為主角，畫出令人讚嘆
的「肖像畫」。 ③下過大雨後，在山中可以
看見「涓涓」的河流。 ④他的肚子「咕嚕
」的叫著，好像在抗議晚飯煮太慢了。
- 7 (3) (用某一事物來比喻另一事物，稱為「譬喻
修辭」，下列何者未使用？ ①海洋是螃蟹
的育兒室 ②長髮猶如小瀑布 ③我好像長
高了 ④幽靜的山谷彷彿人間仙境。
- 8 (1) (關於「絕句」，下列何者錯誤？ ①第一
、二、四句一定要押韻 ②分成「五言」和
「七言」 ③流行於唐、宋朝 ④語言簡短
，意境深遠。
- 9 (3) (卡萊爾說：「所謂的偉大，就是成就自己
的獨特性。」下列描述何者最能佐證這句
話？ ①每次我欣賞維梅爾的畫作，總帶著
些許的不好意思與歉意。 ②讀信的藍衣女
子收藏在國家美術館裡。 ③雖然只是簡單
的舉手投足，這幅畫卻表現了平凡生活至
高無上的神聖。 ④維梅爾所生活的年代，
正值藝術史上以華貴為美的時代。

- 10 (3) (耶誕禮物中，吉姆和黛拉互相為對方著想
的心意，與下列何者最接近？ ①妮妮的媽
媽疼愛妮妮，一直買玩具給她。 ②小新的
爸爸為了討好上司，每天都去應酬。 ③功
課好的阿呆會教正男寫功課，而足球社的
正男會教阿呆踢球。 ④風間努力讓自己不
擅長的數學進步，所以老師稱讚他。

- 11 (2) (左邊的漫畫呈現某一時刻不同的畫面，運
鏡手法與下列哪個選項的描述相同？



- ①一朵荷花乍然脫落一片花瓣，接著一片
又一片的飄落，直到全部落盡。 ②阿姆斯
特丹的冬天很冷，此時的美術館最適合思
索、發呆，而讀信的藍衣女子也這麼靜靜
的佇立著。 ③貝多芬是德國人卻在維也納
流浪，他住過的房子都成為觀光地。 ④黛
拉站在窗前，看著牆上的貓，心裡卻想著
禮物，然後走到鏡子前放下長髮。

- 12 (2) (觀放白鷹和梅兩詩比較，下列何者正確
？ ①描述的季節相同 ②都反映著詩人的
真實心境 ③兩首詩字數不同 ④只有梅一
詩有用到對比的手法，觀放白鷹未用到。

- 13 (4) (下列選項，何者最符合美，是一種感動
的作者對「美」的看法？ ①豐富多彩的
生活最美妙，我們要不斷的充實它。 ②藝
術家創造出來的才是美。 ③花朵盛開時期
最美，要把握看花的時機。 ④平凡中總有
許多不平凡，能帶給我們愉悅的感受。

五、找出最適合的選項，在配對的空格中填入代號(答
案不重複)：一格兩分，共十四分。

1. (甲)感嘆 (乙)譬喻 (丙)對偶

(丁)排比 (戊)擬人

- (1) (戊) 維也納特別禮遇貝多芬是應該的。
(2) (乙) 這美的一分鐘，如夢如幻，令人驚嘆。
(3) (丁) 壯大的山河，遼闊的藍天，阡陌橫斜的

田野。

五年（ ）班（ ）號 姓名：（ ）

2. (甲)扣人心弦 (乙)壯志未酬 (丙)氣象萬千

(丁)明窗淨几 (戊)融為一體 (己)騷人墨客

古往今來，許多(1)(己)會在他們不得意時產出動人的作品，表達他們(2)(乙)的心願。像詩人李白在官場失意時，也到過敬亭山散心，看到山中美景(3)(丙)，觸動了他的心機，於是寫出「相看兩不厭，只有敬亭山」的詩句，可看出詩人與山已經(4)(戊)，才能讓詩讀起來耐人尋味。

六、閱讀測驗：一格兩分，共十二分。

蘇西和安娜都是年輕的畫家，兩人合租一間頂樓當畫室，為雜誌畫插圖，用微薄的收入支付房租。樓下住著一位老畫家，她們常常向老畫家請教畫圖的技巧。

一個多雨的夏天，舊樓房濕熱，原本瘦弱的安娜不幸感染了肺炎。安娜站在窗前，漫無目的的瀏覽窗外的風景，她發現庭園中的磚牆上，垂掛著一株常春藤，張開掌狀的、墨綠的葉子。

安娜的眼窩日益塌陷，眼色蒼白。一個黃昏，安娜一臉疲憊，闔上雙眼對蘇西說：「我好久沒收入了。不用再治療了，讓我像落葉一樣的離開吧！」

蘇西的焦急的說：「不行，妳一定要振作起來！」可是，蘇西和老畫家想盡了辦法，依然鼓舞不了安娜的求生意志。在寒冬的夜裡，安娜推開蘇西煮好的雞湯，說：「我不必喝什麼湯。妳看！寒冷的北風把常春藤的葉子颳落下來了。最後一片葉子掉下來時，我也要走了！」

蘇西緊緊的握住安娜的手，輕輕的說：「不要害怕！安娜，我就在妳身邊呢！常春藤的葉子掉了，春天一到，還會長出來；可是生命消逝了，就再也回不了頭！」她彎下腰，堅定的告訴安娜：「朋友，冬天已到盡頭，春天就在不遠的地方等我們，加油！」

暴風雨停了，蘇西打開窗戶，指著窗外的常春藤驚呼，微弱的安娜轉頭一看，看見那最後一片常春藤的葉子，像拼命奮鬥的攀岩手，牢牢抓住樹梢。

「這片葉子是在提醒我要堅強起來！」安娜轉頭看著蘇西，嘴角漾起一抹久違的弧線。

但蘇西的嘴角並未跟著揚起，她難過的說：「我還要跟你說一個不幸的消息，樓下的老畫家走了。」聽到這消息，兩人都紅了眼眶。蘇西接著說：「那天，管理員就發現，庭園裡又是放倒的梯子，又是調色盤，又是油畫刷子，還有一盞被吹熄的油燈。老畫家渾身溼透，手腳冰涼的躺在地上。大家都不知道，他在狂風驟雨的深夜出去做什麼，但我知道，他是為了讓你不要放棄希望……」

安娜的雙頰滾落了顆顆淚珠，蘇西拿起了手帕替安娜擦拭，她說：「你還記得，他一直想畫一幅傑作，現在真的完成了。只是誰也想不到，這幅傑作卻是畫在鄰居的磚牆上！」

1. (2) 文中用常春藤比喻什麼？①天氣 ②生命 ③時間 ④金錢。

2. (4) 文中「嘴角漾起一抹久違的弧線。」是什麼意思？①安娜的病好多了，蘇西很開心。②安娜看到常春藤不禁感嘆自己的病。③安娜的病容讓她臉上的皺紋更明顯。④安娜笑了，並決定堅強起來。

3. (3) 過世老畫家的最後傑作是什麼？①庭園畫作 ②磚瓦藝術 ③最後一片常春藤的葉子 ④安娜的笑容噴漆畫。

4. (3) 老畫家的精神與下列哪個人物最接近？①維梅爾 ②舒伯特 ③黛拉 ④王羲之。

5. 想一想表格中描述的人物所表現的情感，在粗框中選出一個符合的情感詞語並寫入格中。

詞語		人物	安娜	蘇西
冷淡、失落、責怪、心疼		表達人物情感的句子	蘇西緊緊的握住安娜的手，輕輕的說：「不要害怕！安娜……可是生命消逝了，就再也回不了頭！」	安娜一臉疲憊，闔上雙眼對蘇西說：「我好久沒收入了。不用再治療了，讓我像落葉一樣的離開吧！」
		情感詞語	失落	心疼

七、寫作練習：共十分。

※ 延續第六大題的文章，康復的安娜會做什麼事來
回報老畫家呢？發揮你的想像力，並向歐·亨利
學習，繼續接寫一段有意義的結局。（兩分）

※ 需使用句型：雖然……卻……。（兩分）

※ 短文至少六十字（到粗線處），一字占一格，標點
符號占一格。（一分）

※ 注意語句通順及文意流暢。（三分）

※ 用字與標點符號須正確，錯一個扣一分。（最多
扣兩分）

														略