

新北市板橋區莒光國民小學 一〇八 學年度第一學期第一次定期評量試題				
目 科	國語	命題老師	柳璵初	級 年
				六年 班
			號 座	
	名 姓		績 成	
		簽章	家長	

一、國字注音：請依序填入「」中正確的答案。
(每格一分，共二十分)

午後，正翻箱倒櫃幫寶貝找尋心愛的「ㄇㄨˋ」毛布偶時，不經意在書櫃縫「ㄒㄩˋ」間，「瞅」見了一本佈滿塵「垢」的相簿，翻開相簿，映入眼簾的是一張泛黃的相片，「撫」著這張相片，讓我的記憶瞬間拉回到小學六年級那一年。

那年的全國音樂比賽失利，全團籠罩著陰「ㄇㄞˊ」，老師不但沒有「ㄟ」責，反而安慰我們：校慶後，學校將舉辦樂舞展演，我們要在臺上「ㄟˊ」現直笛團長期練習的成果，彌補比賽時的疏失，在畢業前留下最完美的演出。

當晚，舞臺上有色彩「ㄅㄛˊ」紛的佈置，臺下「ㄘㄣˊ」客座無虛「ㄒㄩˊ」，看到這個場面，站在臺上的我緊張得全身「ㄘㄣˊ」抖；但當老師的指揮棒一舉，大家立刻圍「攏」，我的眼中只有老師的指揮手勢，吹奏著我們重「ㄘㄣˊ」練習的樂曲，團員們表現「ㄘㄣˊ」細「靡」遺毫無疏漏。「ㄘㄣˊ」光燈閃起的瞬間，聽到如雷的掌聲，「頃」刻我的眼眶不禁濕「ㄘㄣˊ」。下了臺，大家拍拍胸「脯」鬆了口氣，留下了這張紀念照，那是我小學生涯最難忘的回憶。

16	ㄇㄨˋ	11	席	6	霾		絨
17	鎡	12	顫	7	斥	2	隙
18	ㄅㄛˊ	13	ㄅㄛˊ	8	呈	3	ㄟˊ
19	潤	14	複	9	繽	4	ㄅㄞˊ
20	ㄅㄞˊ	15	鉅	10	賓	5	ㄅㄞˊ

二、改錯：找出錯字，並將正確答案填入空格中。
(每格一分，共十分)

一頁一頁繼續翻著相簿，看到一張過年時全家人咧嘴開心大笑的相片。是啊！不知有多久沒有回鄉了？離鄉的遊子，總是朝思幕想著家中的一磚一瓦，班博的磚牆、爬著葡萄藤的籬巴，皆牽掛在心中。最期待過年時全家人圍在盧造邊，一邊陋意閒察，一邊享用佳淆，佐著自家鑲的美酒，是遊子們的美好時刻。今年就帶著寶貝們返鄉與爸媽一同過年吧！

6	灶	1	暮
7	愜	2	斑
8	聊	3	駁
9	餚	4	笆
10	釀	5	爐

◎讀完一、二大題的文章後，請回答下列問題。
(每題兩分，共四分)

1. (4) 作者在舞台上吹奏結束後為什麼會眼眶濕「ㄘㄣˊ」呢？
① 舞台燈光太刺眼
② 觸景傷情
③ 表演失常
④ 喜極而泣。
2. (2) 以下哪個選項並非文章中作者感受的美好時刻？
① 與家人團聚
② 比賽得到冠軍
③ 團隊完美的演出
④ 返鄉探親。

- 三、選出最適當的答案 (每題兩分，共二十八分)
1. (4) 「擅長水墨畫的爺爺正在畫月亮，突然一陣『暈』眩，不小心把墨水『暈』開，形成一圈獨特的月『暈』。」上句「暈」的讀音依序是什麼？
① ㄅㄞˊ／ㄅㄞˊ
② ㄅㄞˊ／ㄅㄞˊ
③ ㄅㄞˊ／ㄅㄞˊ
④ ㄅㄞˊ／ㄅㄞˊ

2. (3) 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組用字不同？①片面之「ヂ」／強「ヂ」奪理 ②啼笑「リセ」非／草木「リセ」兵 ③荒煙「ハチ」草／煙霧瀾「ハチ」 ④面紅耳「ハ」／「ハ」子之心。

3. (2) 下列哪一個文句的用法正確？①不過是些雞毛蒜皮的小事，她居然不動聲色，真是大驚小怪。 ②今日教授來訪，讓寒舍蓬華生輝，主人家感到萬分榮幸。 ③他們並肩坐在窗前，經過通宵長談，天色已然入暮。 ④一問到這件事，小明就支吾其詞，把他所知道的事情全盤托出。

4. (4) 有關在天晴了的時候一文，下列敘述何者錯誤？①課文中提到的「飾彩的智慧書頁」指的是鳳蝶的翅膀 ②題目中的「了」可以彰顯陰晴的轉變 ③作者藉由本文表達對和平的渴望 ④看山間移動的「暗綠」指的是山上的青苔。

5. (1) 「擤過一次鼻涕的草紙絕對不會丟掉，而是收回衣袖裡，等風乾之後再度拿出來摺疊使用。」上述文字的內涵與下列哪一個選項最接近？①每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為 ②「我會瞞著你父親，請照相師傅將你鼻子上的青春痘修掉。」 ③「弟弟要買一盒糖送祖母，太好了！我加送一包棉花糖！」 ④「要我幫你剪掉包裝和吊牌嗎？」

6. (2) 紀念照一文中，以前拍照時露出笑容會被嚴厲斥責，下列原因何者不合理？①當時日本社會風氣十分傳統、保守 ②日本人覺得拍照時露出笑容會有壞事發生 ③作者的家教甚嚴，認為拍照露出笑容表示不禮貌 ④作者的父親個性嚴肅，不喜歡在拍照時嬉鬧。

7. (2) 有關客至一詩，下列敘述何者錯誤？①古人以「掃徑」迎客表示對客人的重視 ②詩中所述的四個階段為：無客↓迎客↓陪客↓待客 ③「蓬門今始為君開」為全詩的核心 ④本詩為杜甫晚年的作品。

8. (4) 有關戲術一文，下列敘述合者正確？①「戲人以二席置街上」，這個表演需要二位表演者 ②「亦如俗戲」的「亦」解釋為「也」 ③本文是一篇以文言文寫作的長篇小說 ④「頃刻」代表極短的時間。

9. (3) 甜蜜如漿烤番薯一文中，作者說「她與友人闖進了聊齋」，所表達的意思是什麼？①聊齋中也曾出現描述神奇地瓜湯的情節 ②泡溫泉時，山間霧氣繚繞，很像聊齋裡出現的虛幻情景 ③買地瓜湯時店裡沒人，回程又找不到小店，像聊齋裡的情節 ④作者和友人在山間迷路，找了許久終於找到出口，像聊齋裡的情節。

10. (1) 「摹寫」是透過視、聽、味、觸、嗅覺，運用文字將所感知的事物描寫出來，稱為摹寫修辭。下哪個選項未使用摹寫修辭？①地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味 ②舍南舍北皆春水，但見群鷗日來 ③熟練的巧手選了一條我喜愛的黃色絲帶，把一盒蔓越莓軟糖裝扮上蝴蝶結 ④雛兒紅嘴紅腳，灰藍色的毛，只是還沒有生出珍珠似的圓白點。

11. (1) 關於「律詩」的描述，下列何者正確？①「律詩」的「律」是指它具有相當嚴格的規則與韻律 ②「律詩」一般分為四句 ③五言律詩共二十個字，七言律詩共二十八個字 ④律詩的押韻與對仗十分講究，每一句都必須要押韻，對仗的詞性與字數都要相同。

科目	國語	年級	六年	班	座號	姓名
----	----	----	----	---	----	----

12. (3) 下列哪個四字語詞可以說明戲術作者對於這場表演的心得呢？
 ①胡說八道 ②破綻百出 ③神乎其技 ④活靈活現。

13. (2) 「牠完全放心了，索性用那小紅嘴啄著我的筆尖」句中「索性」的意思替換成下列哪個語詞，意思不變？
 ①索然 ②乾脆 ③固然 ④即使。

14. (4) 有關黃蓉智退霍都一文，下列敘述何者正確？
 ①黃蓉因分娩在即，因此害羞不敢見客，便使打狗棒阻止霍都接近
 ②因霍都中毒，所以武氏兄弟輕易擒拿霍都
 ③黃蓉非常聰明，跟著父親調製了「子午見骨茶」毒水
 ④黃蓉認為霍都並非愚人，因此，給他「九花玉露丸」，打發他出城。

四、先仿寫，再擴寫成完整的句子。(仿寫每格一分，擴寫四分，共八分)

(笛兒)般又(細)又(亮)的(叫聲)

1. 仿寫——()般又() ()又

() ()的() ()。

2. 擴寫——

五、閱讀測驗 (每題兩分，共十二分)

(一)蒜頭行遍天下 韓良憶

有一天，就是在煎煮蒜油時，思及蒜頭林林總總的食法，忽然領悟到，蒜頭說不定是在世上流傳最廣的辛香料。

人的飲食口味往往會因地域或文化而出現差異，有些調味香料和香草受到地域和習慣的限制，僅在一國或一個地區盛行。好比花椒，中國

的四川菜常用，卻少見於西方傳統菜色（近二十多年來流行的融合菜不算）。而地中海一帶常用以烹調豬、羊肉和馬鈴薯的迷迭香，則在中國菜裡不見蹤跡。蒜頭則是行遍天下，一路暢通，我就想不出現今有哪一支著名的菜系不用蒜頭燒菜。

蒜頭原產於中亞一帶，從那裡輾轉到全球各地，中國人從五千年起就食蒜，並在三百多年前，由漢人移民帶到了臺灣。大蒜耐熱，在溫帶和熱帶氣候中都能欣欣向榮，易栽種又多產，凡此種種應該都是蒜頭能傳遍世界的主因。

不過，不論在哪一個文化的菜色中，蒜頭多半居於配角的地位，雖是不可或缺的佐料，卻算不上可以獨當一面的蔬菜。中國的「糖蒜」或是少數的例外，醃漬的糖蒜不但可當調味料，本身也是道小菜，啜粥佐酒皆宜，一餐飯裡如果大魚大肉特別多，來兩粒糖蒜就能去腥解膩。

(節選自吃·東·西)

1. (2) 下列辛香料和地域料理的敘述何者正確？
 ①西方傳統菜色常用花椒當調味料
 ②地中海一帶常用迷迭香烹調豬、羊
 ③蒜頭在西方傳統菜色中完全不見蹤跡
 ④糖蒜的作法起源於中亞，之後傳到中國。

2. (1) 根據本文推測：蒜頭行遍天下，最主要的原因應為何？
 ①易栽又多產
 ②營養又好吃
 ③去腥又解膩
 ④便宜又易銷。

3. (2) 關於本文的說明，下列何者選項正確？
 ①蒜頭原產於中國一帶，輾轉傳到全球各地
 ②三百多年前，由漢人將蒜頭帶到臺灣栽種
 ③蒜頭常居於主菜地位，尤以糖蒜最為著名
 ④大蒜耐寒，能在寒帶和溫帶的氣候中生長。

