

() 2 中正紀念堂正門牌匾上寫著「自由廣場」四個大字，取自王羲之，字體不拘謹亦不放縱；莒光國小大門口的幾個大字「新北市板橋區莒光國民小學」筆劃平直，字體方正，可作為典範。請問這兩個字體分別是那兩種字體？①草書、隸書 ②隸書、楷書 ③行書、楷書 ④行書、篆書。

() 3 每年九至十月是菱角的產季，在說話也要停看聽一文中，提到了一位官員和菱角的故事，下列關於本課的敘述那一項是正確的？①作者用平交道常見的標語「停看聽」是要我們先想清楚再說 ②說話不論道理，只要聲音大就贏。 ③知識淺薄的人是可恥的。 ④作者舉官員的例子來證明自己的說法，這是說明文常用的寫作方式。

() 4 小愷的演說開始時支支吾吾、斷斷續續，慢慢的到後來開始暢所欲言；小程的演說平淡無奇，在演講比賽第一名的小晴面前自認為了不起。這兩種情況，我們依序可以用那兩句歇後語來形容？①啞巴吃黃連、大水沖了龍王廟 ②倒吃甘蔗、關公面前耍大刀 ③小和尚念經、姜太公釣魚 ④熱鍋上的螞蟻、瞎子吃湯圓。

() 5 東海岸鐵路一文中，作者運用許多寫作技巧，將自己所見所聞和看法，生動的表現出來，下列那一項是正確的？①作者運用了很多類疊的形容詞，是為了讓文章讀起來更具有節奏感。 ②作者在文中用了許多摹寫的寫作方式，其中包含視覺和觸覺。 ③作者出隧道後由於光線由暗變亮，因此有春天到來的感受。 ④作者在文中說來到花蓮後，必須仰起脖子，將臉貼近窗戶，是因為外面開始下雨，視線變得模糊不清。

() 6 板橋林家的「飲水本思源」雖然不是正式的家訓，但卻是對後代子孫的期望。在朱子治家格言選一文中，朱子對後代子孫的勉勵，那一項是正確的？①器具質而潔，瓦缶勝金玉：器具不僅要清潔，更要講究精緻品質。 ②飲食約而精，園蔬勝珍饈：食物要講究山珍海味。 ③半絲半縷，恆念物力維艱：凡事得來不易，理當斤斤計較。 ④施惠勿念，受恩莫忘：常存感恩的心。

() 7 小穎分享前陣子看到一篇在澎湖龍門村有一位老先生無私奉獻，將海底的廢輪胎一一搬到岸上的事件。在沉城之謎文中，提到了澎湖虎井嶼附近的疑似古城遺跡，下列關於課文敘述，何者正確？①經過各國團隊的努力，最後終於解開了澎湖沉城之謎。 ②全文的主旨是在說明各國團隊的辛苦。 ③作者在開頭引用台灣通史，是因為要使文章更具說服力。 ④作者擔心人為的破壞會讓沉城成為無法解釋的「失落古文明」。

() 8 下列關於神奇的藍絲帶一文給我們的啟示，那一項是最正確的？①每個人都希望被別人讚賞，不論是不是名副其實。 ②每個人只要做自己就好，不必太在乎別人的感受。 ③被讚賞表揚時，儀式和獎賞是很重要的。 ④天生我才必有用，每個人一定有值得發揮的長處。

() 9 用一句話來代表跑道這篇文章，下列那一項是最恰當的？ ①聚沙成塔，滴水成河。

②團結就是力量。 ③笑裡藏刀，各懷鬼胎。 ④獨善其身。

() 10 對於「神奇的藍絲帶」、「跑道」、「說話也要停看聽」、「朱子治家格言選」這四篇文章的共同點是？ ①勉勵個人要把握光陰，及時行樂。 ②強調個人的品格修養的重要。 ③鼓勵個人遠離是非，過著與世無爭的生活。 ④強調外國的月亮比較圓，凡事都要效法外國。

四、語意測驗：填入四字語詞，使語意完整。每題兩分，共十分。

名疆利鎖、狗尾續貂、投鼠忌器、野人獻曝、肅然起敬、自吹自擂、
花團錦簇、冰消瓦解、僧多粥少、旗開得勝、苟且偷安、舌綻蓮花。

1 對於陳樹菊這樣無私奉獻的善行，不禁使我們打從心裡()。

2 我懂的就只有這麼多，不敢在這裡()，您還是另請高明吧！

3 原本張牙舞爪，相互對峙的兩人，在友人居中調解後，終於() 重修舊好。

4 銀行搶匪挾持人質，使得警方() 不敢輕易行動。

5 陶淵明不向五斗米折腰，不被()，一心嚮往桃花源恬淡的生活。

五、造句：請造出語意完整的句子。每題三分，共九分。

1 不但……還……更……

2 不是……，也不是……，而是……

3 即便……也……

六、照樣寫短語：每格二分，共十四分。

1 熱鬧的拉開了黎明的序幕。

() 的 () () 了 () () 的 () () 。

2 白鷺鷥緩緩的飛上青天

學生們 () () 的 () () () () 。

七、寫作測驗：共七分。

寫文章時，適當的融入一些寫作技巧會使文章讀起來更加生動。

類疊：接二連三地反覆使用同一字詞、語句的修辭技巧，它可以增加文章的節奏感，凸顯文章的重點。

摹寫：對人、事、物的聲音、顏色、形體、氣味等各種感受，透過作者的主觀，加以描繪形容。

轉化（擬人）：描述一件事情時，用一個和原本截然不同的事物來取代，稱為轉化，其中將外物看成與

人類一樣，而加以描述，使具有人類的動作、行為、思想、感情等，稱為擬人（人性化）。

運用「類疊」、「摹寫」、「轉化（擬人）」三種寫作技巧，寫出一篇關於遊記的約五十字短文。

46	31	16	1
47	32	17	2
48	33	18	3
49	34	19	4
50	35	20	5
51	36	21	6
52	37	22	7
53	38	23	8
54	39	24	9
55	40	25	10
56	41	26	11
57	42	27	12
58	43	28	13
59	44	29	14
60	45	30	15

八、閱讀測驗：每題三分，共六分。

《菜根譚》是三百多年前一位退職隱居官員的人生處世經驗總結，全文採用語錄體的形式，字數不多，卻十分精要。書中文辭秀美，含義深邃，耐人尋味，內容幾乎涵蓋了人生所遇到的重大問題。

徑路窄處，留一步與人行；滋味濃的，減三分讓人嘗；此是涉世一極安樂法。

【語譯】：在狹窄的路上行走時，要留一點地方給別人走；遇到美味可口的好菜時，要留出三分給別人吃；這就是一個人立身處世最安全的方法。

1 這段話和朱子治家格言選中，那一句是類似的？

閒中不放過，忙處有受用；靜中不落空，動處有受用。

【語譯】：在閒暇的時候，不要輕易放過寶貴的時光，最好要利用這段時間為以後的事情作一些準備，等到忙碌起來就會有受用不盡之感；當平靜的時候也不要忘記充實自己的精神生活，以便為日後擔任艱鉅工作作些準備，等到艱鉅工作一旦到來就會有應付自如之感。

2 這段話和朱子治家格言選中，那一句是類似的？

恭喜你又完成了一次挑戰，別忘了再檢查一下！