

新北市板橋區莒光國民小學一〇六學年度第二學期第二次定期評量試題					
科目	國語	命題老師	李品萱	年級	五年
班	座	號	姓	名	成
績	章	簽	章	簽	章

一、國字注音：請填入「」中正確的答案。每格一分，共二十分

記得那是個初春午後，我們沿著通往鎮上的「^{ㄉㄨ}」田走到公車站。上車後，奶奶「^ㄟ」動身子好讓我依「^ㄟ」著安心入睡，等抵達目的地時已是深夜，爺爺開始領頭出發。初春的寒意尚未退去，我和奶奶靠「^ㄟ」著緊跟在後，仰頭一望，明月早已掙脫低「^ㄟ」的山脊，銀白色月光「籠」^{ㄌㄨㄥˊ}「^ㄟ」整片大地。接著我們轉進一條兩「側」被「^ㄟ」^ㄟ「^ㄟ」^ㄟ「^ㄟ」繞的林間小徑，腳步聲的回音，驚擾了藏身樹洞的「蜥」^{ㄌㄩˊ}「^ㄟ」，於樹稍傳來陣陣低語和嘆息，劃破了「^ㄟ」靜的山谷。

淙淙水聲於身旁響起，一條山澗滴溜地滾過岩石「^ㄟ」草，於小潭裡「^ㄟ」^ㄟ「^ㄟ」了一會兒，又繼續快活地往下流去。我們「涉」過清「^ㄟ」的溪水，彎著身子穿過溪「^ㄟ」旁低垂的楊柳簾幕而上，直到看見前方被群山環繞的小屋。

秧	一尤
挪	ㄋㄨㄛˊ
偎	ㄨㄟ
攏	ㄌㄨㄛˊ
矮	ㄞˊ
籠	ㄌㄨㄛˊ
罩	ㄓㄠˋ

側	ㄘㄟˋ
藤	ㄊㄨㄥˊ
蔓	ㄇㄢˊ
纏	ㄔㄢˊ
蜥	ㄒㄩˊ
蜴	ㄧˋ
寧	ㄋㄨㄥˊ

腐	ㄘㄨˇ
徘徊	ㄆㄞˊ ㄏㄞˊ
涉	ㄕㄟˋ
澈	ㄔㄟˋ
畔	ㄆㄢˋ

二、字形辨認：請圈出正確的答案。每答一分，共五分。

越過橫在山澗上的圓木，小屋就在眼前。蒼鬱的（栗／**栗**）子樹站在屋後，彷彿歡迎我的到來。躺在鋪著柔軟毯子的床上，透過敞開的窗，清（**晰**／浙）可見滿天（皓／**浩**）瀚星斗，而奶奶（詭／**詭**）坐在床沿上輕聲哼唱著古老的印地安曲子，一臉甜（貳／**膩**）的伴我入夢鄉。

三、成語選填：請選出最適當的成語，填入（ ）中。每格兩分，共十分。

繁文縟節	墨守成規	因地制宜	跋山涉水
焚膏繼晷	初出茅廬	食言而肥	問道於盲

連早晨呼喚樹兒起床的微風都還沒醒，我便穿著奶奶從早到晚（焚膏繼晷）為我縫的靴子下樓與爺爺道早安，深怕他（食言而肥）忘記昨夜與我的約定。向來不喜歡（墨守成規）的爺爺，這次決定走訪另一條人煙稀少的山徑，然而，對於因為（初出茅廬）仍未熟悉陡峭斜坡的我來說，這趟艱辛的（跋山涉水）之路還有待訓練。直到第一抹朝陽拂上對面的山頂，我才終於跟上爺爺的腳步，感受正逐漸活起來的山。

四、文意測驗：請依據課文內容，選出正確的答案。每題三分，共三十分。

此時，遠方地平線上出現移動的小黑點，一隻老鷹朝著陽光飛來，避免讓影子落在地面上，加速直往山邊俯衝而下，林間鸛鵒們倉惶奔逃，只見老鷹用雙爪攫取獵物，朝原來的方向飛去。我沒哭，但努力讓自己看起來不這麼難過，

「這是大自然的法則。」爺爺眼睛專注地望著山，輕聲說道：

1. (3) 從《動物的尾巴》我們可以知道即使是不引人注意的器官，也是動物生存的重要功能。下列何者最適合用來形容這種想法？①一寸光陰一寸金 ②有眼不識泰山 ③天生我才必有用 ④從失敗中記取教訓。

2. (3) 而在《生命中的大石頭》中，哪一件事不是作者主要想告訴我們的？
①重要且急迫的事要優先處理 ②做任何事前，須懂得如何規劃才容易成功 ③善用零碎的時間 ④掌握事情的輕重緩急。

「大自然的動物也是我們學習的對象」奶奶悄然站在後方用雙臂摟著我。也許就像奶奶說的，老鷹只是把跑得慢的鵪鶉給抓走，這樣牠就沒機會生下和牠一樣跑不快的下一代。正如：

3. (4) 《果真如此嗎？》面對事物時，必須深入思考，而且要用 ①凡事不假思索，信以為真 ②對專家學者一味崇拜 ③將似是而非的言論傳播下去 ④懷疑與實證之精神 的態度來幫助我們還原事實真相。也讓我明白：
4. (2) 題西林壁詩句「不識廬山真面目，只緣身在此山中」隱含了 ①從不同角度欣賞廬山，就會發現它的美 ②旁觀者清，當局者迷 ③廬山面貌千變萬化，無法窺得全貌 ④欲窮千里目，更上一層樓 的人生哲理。

這不禁讓我聯想起上山前爺爺與我分享的：

5. (1) 《山豬學校，飛鼠大學》一文提醒我們要學會 ①用不同角度觀察周遭事物 ②懂得避開山豬的攻擊 ③如何在幽深的山裡設下陷阱 ④知道動物和人類一樣會思考 的獵人哲學，如此才能發現更多大自然的新奇寶藏。

不知談話聲是否擾了畫眉鳥的清夢，只見不易與人親近的牠，朝著爺爺的頭撲打了幾回，並繞著四周拍打翅膀，似乎認為我們該為牠的遭遇負責。「也許牠可以換個方式表達心聲。」奶奶逗趣的笑著。

6. (4) 其實不只鳥兒有脾氣，連《田園交響曲》中的 ①鏡子 ②大白菜 ③小牧童 ④水稻 也準備迎著風成體操隊形呢！

7. (2) 還有我最喜歡的《湖濱散記》中玩捉迷藏的潛鳥，用 ①看見作者被捉弄的得意笑聲 ②在水中優游自在的叫聲 ③抓到魚兒的叫聲 ④求偶時的笑聲 吸引作者首次注意。

8. (3) 以及飲湖上初晴後雨，也因詩人巧妙的比喻，讓我知道 ①西湖與西施的友誼關係 ②西施的打扮 ③西湖的景致 ④西湖附近的飲食文化 是如此美麗動人。

多虧了這些藏身於大自然的美麗嬌客與迷人景色，才能讓我沐浴在充滿生機的大地懷抱裡。就像爺爺說的：

五年 班 號 姓名：

9. (1) 《湖光山色》最適合用 ① 在不同的天氣和角度欣賞事物，會有不同的發現 ② 只要有心，就能寫出動人的詩篇 ③ 到處遊玩是一種生活享受

山間的霧氣在陽光照耀下變成一片粉紅色的海，逐漸朝山谷深處退去，而刺眼的陽光則毫不留情地照在我們臉上：

④ 仔細尋找便能發現美景 來說

明它所想表達的內容。

10 (2) 而水稻之歌與湖濱散記，讓我們充

分感受到 ① 神奇、科幻 ② 歡樂、

「好啦！我們該回去工作了。」爺爺的話把著

趣味 ③ 爭吵、氣憤 ④ 悲傷、煩悶
的大自然氣氛。

四、**短語練習**：仿照例句，不用符合故事劇情，

迷看日出的我拉回現實，連忙扶起因無法久站而靠在樹根上歇息的奶奶，準備跟著早已將火雞扛在肩上的爺爺往山下走去。

以完成()中句子。每格二分，共十四分。

七、**閱讀測驗**：請依試卷文章內容，回答下列問題。

突然，奶奶用手指向半山腰的月桂樹，原來

題。選擇題每題兩分，共十分。

在朝陽的照映下：

走在前頭的爺爺突然停下腳步轉頭看著我，

1. (露水) (顆顆) (晶瑩剔透) 。

削瘦的臉龐露出奇怪的笑容，問道：

() () () () 。

1. (3) 你知道剛才奶奶歇息的狀態，正好

還意外發現在樹梢上跳躍的毛茸茸朋友，瞧：

符合古人把兩個或兩個以上的字組

2. (松鼠) (的) (尾巴) (又) (大) (又) (寬) 。

合成一新字，並將其字義會合起來，

() (的) (又) () (又) () 。

表現新字的含義，稱為「會意」。

六、**造句挑戰**：請依故事劇情接寫，並完成造句。

也就是下列的 ①月 ②木 ③休

每題三分，共六分。

④上。

正當我沉浸在大自然賦予的瑰寶時，爺爺老

2. (2) 而且同樣也是由兩個或兩個以上的

早就聽見遠方傳來火雞在陷阱裡的咕咕交談聲。

符號或字組合而成，只是一個表示

趕忙過去從陷阱口拖出一隻隻咯咯叫的大火雞，

聲音、一個表示意義，稱為「形聲」。

爺爺挑選了其中較小的三隻後，便把其他可重獲

像 ①林 ②沐 ③鳥 ④山。

自由的火雞們的腿上繩子解開：

奶奶靜靜地聆聽著爺爺與我的大自然對話，

1. 一……立刻……—

忍不住伸出手拍了下我的肩膀，輕笑說：

3. (3) 這趟山林漫步，你覺得最適合為它

取什麼樣的故事標題？ ①秘密小徑

②群山萬嶺 ③大自然的生命智慧

④ 林間合唱團

摟著我的奶奶聽完後，低頭輕吻我的額頭，
看向前方早已停下腳步等待我們的爺爺詢問：

4. 你覺得這孩子的人格特質是什麼？（一分）

5. 爺爺的回答讓奶奶更好奇了，到底是什麼原因
讓你有這樣的感覺，請說明原因。（三分）

八、文章續寫：請發揮想像力，依試卷前後文，

以合理的內容來接寫故事，將祖孫三人下山
回到小木屋的過程描述清楚。文中需包含

①下山途中見到的大自然景象，和②作者與
爺爺奶奶的互動，使文章更為完整，讓故事
有一完美結尾。（字數六十字以上）五分。

也許是肩上的火雞讓爺爺漸感沉重，這次他
決定改走另一條平緩的石子路，帶我們沿著溪岸
伴著蛙鳴下山，對岸的樹木們在陽光照耀下閃爍
著翠綠光芒，像極了一顆顆的綠寶石。一路上：



														一 路 上		
150						100						50				10

恭喜你，隨著主角的腳步一同感受大自然的
生命旋律，完成了這趟美妙的山林之旅！

（改編自五上國語第十四課少年小樹之歌）