

新北市板橋區莒光國民小學 一〇七 學年度第一學期第二次定期評量試題					
目 科	國語	命題 老師	廖偉仁	級 年	六年 班
		號 座			
		名 姓			
		績 成			
		簽章	家長		

十月三十日，小偉正忙著替母親搖了些桂花好作桂花茶，忽然聽聞一代武俠小說大師金庸逝世，小偉手中的簞砰然掉落在地。年僅十二歲的小偉早已讀完金庸所寫的十五部經典小說。金庸將俠義的靈「貫」穿其中，塑出各種性格鮮明的人物，開出武俠新天地。小偉回憶起幾部他特別喜愛的小說：射鵬英雄傳，主角郭靖與學識淵的黃蓉相比雖顯得笨「拙」，但他刻苦堅韌、實誠，深得師傅洪七公喜愛，便傳授他降龍十八掌。中年後郭靖以蓋世武功捍衛國家，得蒙古軍不得不兵；神鵰俠侶，楊過對小龍女情有獨，兩人不畏世俗眼光，攜手闖蕩江湖；倚天屠龍記，屠龍刀號令天下，倚天劍削鐵如泥，銳利的刀「刃」誰與爭？想著想著，小偉躺在地上，逐漸睡去。

一、文字測驗(每格1分，共15分)

	口一せ	
	出又マ	
	厂又ム	
貫		
	夕一么	
	夕一	
	夕一	
拙		

	夕一	
	夕一	
	夕一	
	夕一	
	夕一	
	夕一	
	夕一	
刃		
	夕一	

二、忙中有錯(找出錯字，每格1分，共5分)

一個月前，在另一個世界，昏暗的燭燈下，一對中年夫婦和一對青年男女圍坐在桌旁，臉色十分凝重。婦人一邊潑泣一邊說道：「靖哥哥，我們不能再等下去了，我們都感覺到創造我們的金庸壽命將盡了，我中心盼望我們能去見他最後一面。」青年接著道：「是啊，郭伯伯，當初金庸在這個噓擬的武俠世界裡留下一個捷徑，連接到他的真實世界裡，但是關卡重重，只憑我和龍兒是闖不過去的啊！」中年男子道：「唉，蒙古兵狡詐，恐怕會再攻來，待我郭靖安排好守軍之後便出發。」

三、明辨是非(每題3分，共39分)

四人來到通道前一躍而下，卻見一燈大師攔截在前，曰：「阿彌陀佛，老衲奉命把關，各位施主想破陣可得看仔細了！」說完，名震天下的一陽指接連發向空中，一道道題目頓時從天空而降，郭靖挺身而出，道：「久聞大師威名，晚輩領教了！」

1 () 下列何者不是緬甸人穿小一號拖鞋的原因？①他們重視穿鞋的舒適度 ②他們的正式服裝是長到腳踝的紗籠配上牛皮拖鞋 ③當地雨季長，地上容易積水 ④這是他們生活智慧的展現。

2 () 褚士瑩在大小剛好的鞋子中最主要想傳達的是什麼？①他最後穿了一雙與腳大小一樣的鞋子 ②知識往往比常識重要 ③站在別人的立場思考問題，更能了解他人的觀點和感受 ④常識是放諸四海而皆準。

3 () 下列有關沉思三帖的敘述中何者正確？①美，不在心中感受到什麼，而在眼睛看到什麼 ②少年一開始親近海鷗是方便之後能抓牠們來賣 ③石頭裡的「巨人」是指大衛雕像 ④三帖故事的主角最後都達到了他們的目的。

4 () 下列哪個「之」不是指動物？①虎以為然，故遂與「之」行 ②觀百獸「之」見我而敢不走乎？ ③獸見「之」皆走 ④虎求百獸而食「之」。

5 () 有關狐假虎威的敘述中何者正確？①作者為江乙 ②百獸指的是北方各國 ③江乙說這故事時要強調的是「虎威」，也就是昭奚恤 ④天帝指的是楚宣王。

6 () 下列何者是我願一詩中想強調的生活態度？①吃得苦中苦，方為人上人 ②寄

13 () 下列有關古典四大小說的敘述，何者有誤？①三國演義描寫魏、蜀、吳三國的

情山水之間，享受自然 ③悲憫胸懷，杞人憂天。 ④修養品德，積極助人。

紛爭與興衰 ②西遊記又稱石頭記，以玄奘到西方取經為素材 ③紅樓夢以賈寶玉、林黛玉的愛情故事為主，描寫賈家的家族興衰史 ④水滸傳描述108位綠林

7 () 下列何者不是張曼娟親手做果汁給孩子的目的？①她希望孩子別被化學氣味、色素麻痺味覺 ②她希望孩子去想像一份水果營養的生成需要多少時間、多少

好漢聚集在梁山泊，直至受朝廷招安的故事。

堅強 ③她希望孩子也能學會動手做果汁 ④她要讓孩子嘗嘗食物真正的味道。

郭靖的降龍十八掌無堅不摧，每道難題都被一化解。一燈大師不禁讚嘆：「後生可畏，洪七公有此傳人也當含笑九泉了。此處前去還有許多高手鎮守，你們可千萬小心。」於是，郭靖四人繼續向前行。

8 () 最好的味覺禮物與桂花雨兩課有何相同之處？甲、都寫出了與家人互動的情景。乙、都寫出對童年的回憶 丙、都藉由物表達思鄉之情 丁、作者都擅長寫散文 ①甲乙丙 ②甲乙丁 ③甲丙丁 ④甲乙丙丁。

四、克服難關（每題3分，共12分）

9 () 孔明的空城計能夠成功的原因不包括下列何者？①孔明經常使用冒險的奇招，因此能臨危不亂 ②軍紀嚴謹，士兵服從命令 ③孔明冷靜應對，並安撫軍心

來到一處絕壁，只見金輪法王傲然立於絕壁之前，道：「我在此壁上刻了些語句，你們若想通過，可得打敗我，並破了岩壁上的陣法才行。」楊過與小龍女使出玉女劍法迎敵，黃蓉則使出輕功，施展打狗棒法於岩壁上刻字。

④孔明利用司馬懿多疑的個性故布疑陣

1 一則則充滿哲理的故事

10 () 下列文言文的意思何者錯誤？①大道之行「也」，天下為公——表示語氣停頓

2 流淌出如此豐沛的汁液

②夫子「之」文章——與「的」意思相近 ③欺人「乎」——用於句尾，表示肯定語氣。 ④仁「者」樂山——表示人、事、物。

() 出如此 () 的 ()

3 以「並不在……而是在……」自由造句。

11 () 下列關於桂花雨的敘述何者正確？①桂花有兩種，月月開的是木樨 ②金桂花朵較細，呈淡黃色 ③作者的父親是當時有名的詩人 ④桂花常隨著大雨落下，因此作者稱為桂花雨。

答：

花有兩種，月月開的是木樨 ②金桂花朵較細，呈淡黃色 ③作者的父親是當時有名的詩人 ④桂花常隨著大雨落下，因此作者稱為桂花雨。

金輪法王受到兩人夾攻，漸感不支，於是向郭靖喊話：「郭靖，趁你不在城裡的這段期間，我們

12 () 琦君想透過桂花雨表達何事？①桂花好看、好聞、可吃的多種功能 ②對大自然萬物的關懷 ③回憶童年的美好，並表達思鄉的情懷 ④樂於分享能讓我們的心

闖嗎？」

4 情境造句 請你站在郭靖的角度思考，以「縱使……還是……」造個句子，回應金輪法王。

更加富足。

答：

金輪法王眼見無法勸退四人，手上金輪又敵不過楊過和小龍女雙劍合璧，陣法也被黃蓉所破，只好憤而離去。

五、善用成語，曉以大義【填代號】（每格2分）

甲、悲天憫人 乙、茅塞頓開 丙、反求諸己
丁、顛沛流離 戊、爐火純青 己、千篇一律
庚、群策群力 辛、勤能補拙

關卡雖難，但在郭靖四人（ ）之下，終於化險為夷。眾人繼續趕路，來到一處崎嶇的道路上，忽見丐幫的彭長老攔住去路，原來彭長老一直對幫主洪七公當年不肯教他降龍十八掌，反而傳授給郭靖這傻小子一事懷恨在心，於是黃蓉便安撫彭長老，說道：「靖哥哥雖傻，但所謂（ ），他每天都非常認真的練習，十幾年來不曾間斷，終於將這套掌法練得（ ），再加上他有著（ ）的胸懷，不忍見百姓因戰亂而（ ），挺身守護襄陽城，這些俠義之行正是我丐幫之人所當為啊！」彭長老聽了之後（ ），原來自己一直貪求武功而忘了初心，實在是慚愧啊。

六、深思寓意

再往前行，便是一座獨木橋，橋邊端坐著一位身材魁偉的大漢，滿頭金髮，散披肩頭，眼睛碧油油地發光，此人正是金毛獅王——謝遜。謝遜說道：「我手中有一塊石板，記錄了古人的言論，如果我們能助我讀懂其中的深意，我便放你們過去。」黃蓉接過石板一看，上頭寫著：

蛤蟆與晨雞

子禽問曰：「多言有益乎？」

墨子曰：「蛤蟆蛙蠅，日夜恆鳴，口乾舌弊，然而不聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」

語譯

墨子有個學生叫子禽，有一次他問墨子：「老師，您認為多說話有好處嗎？」

六年 班座號： 姓名：

墨子回答說：「你看那生活在水邊的蛤蟆、青蛙，還有蒼蠅，牠們不分白晝黑夜，總是叫個不停，以此來顯示自己的存在。可是，牠們即使叫得口乾舌燥、疲憊不堪，也沒有誰會去注意牠們到底在叫些什麼。現在你再來看看這司晨的雄雞，牠只是在每天黎明到來的時候按時啼叫，然而，雄雞一唱天下白，天地都要為之振動，人人聞雞起舞，紛紛開始新一天的勞作。」

1 墨子認為「多說話」有沒有好處呢？（2分）

2 請你以至少40字，完整說明墨子是如何透過舉例的方式來談論「多說話有沒有好處？」（4分）

80		60		40		20	

3（ ）從文中可知，墨子認為說話最重要的
是什麼？ ①內容長短 ②說話的時
機 ③說話的音量 ④說話的次數。

七、遺願

（3分）

為了闖過謝遜這關，大夥絞盡腦汁，總算勉強通過。跨越了重重難關，郭靖一行人終於來到通道的盡頭，忽然間時空倒轉，眾人一陣暈眩，轉瞬間穿越了時空，來到二零一八年的香港養和醫院。

四人來到金庸的病床前，只見金庸因器官衰竭，說不出話來。金庸看到郭靖等人，瞪大了眼睛，

情緒萬分激動，他顫抖著雙手，緩慢的從一旁拿出準備已久的木紋小盒子交給郭靖。郭靖打開盒子，裡頭飛出四隻蜜蜂，蜜蜂的翅膀上分別刻了一些小字：

①再過一百年、兩百年

②我就很滿意了

③仍然有人看我的小說

④我希望，即使

小龍女見了，便說：「過兒，這些蜜蜂好像代表著一段訊息，我們來把它排出正確的順序吧！」

答：（ ）（2分）

金庸看見黃蓉等人正確的排出自己的遺願，讚許的點了點頭，用盡最後一絲力氣擠出一抹微笑，緩緩的闔上雙眼。郭靖不願金庸離去，著急的大喊：「別走……別走……」

* * *

「小偉！你怎麼把桂花灑了一地呢？大白天的在院子裡睡覺，口中還不斷喊著『別走』，你究竟怎麼了啊？」聽見媽媽的呼喚，小偉睜開惺忪的雙眼，腦中思緒仍一片混亂，彷彿經歷過一場大戰。幫媽媽將桂花揀好後，小偉回到了自己的書房，只見書桌上還剩下曼娟老師出的最後一份作業。

八、閱讀測驗（每題3分，共6分）

甜蜜如漿烤番薯

小時候回家的路上都要經過一片番薯田，綠油的番薯葉長得好茂盛，大人說這些葉子要給豬吃的，我們吃的是埋在地下的番薯。我家裡並不常烹煮番薯，只好在菜市場裡買一包用糖熬煮的竹山蜜番薯，黏黏的，曾經，咬一口就黏下了我已經脫搖的門牙。

最讓人期待的還是天冷以後的烤番薯，賣烤番薯的都是推著車的老人家，穿一身洗得泛白的藍色厚棉衣，搖一節嘩啦啦的竹子，我們一聽見便圍攏過來，一塊錢、兩塊錢就可以買一只肥肥的番薯了。多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆慎重其事的秤了秤，說：「五十元。」我嚇得半天不敢

伸手去接，一塊錢是怎麼變成了五十元的？母親每次聽見我花那麼多錢買一只烤番薯，都替我不值，她說五十元可以買一大袋生番薯。

家裡的番薯多半都是煮稀飯吃的，這還是在「清粥小菜」的情調瀟灑開來之後興起的，母親去吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢之後，當下就說，她的五十元生番薯可以煮一個月的地瓜稀飯，於是，每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為。番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味，我喜歡從稀飯裡挑出糯爛的番薯，滿滿咬一口，既不會掉牙又好滿足。地瓜湯是番薯壯烈成仁之後的另一道美味。

今年，我在春日的最後一道冷空氣裡下車，停在一間幽暗的小店門口，對著一整排垂掛如魚的番薯，扯開嗓子喊：「老闆！要買烤番薯喔。」老闆娘從暗處走出來，戴上棉手套，她問：「要幾個？」我喋喋的說著：「不要紅的，要黃色的喔，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。」老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯，熱騰騰的番薯在她掌上滾來滾去，像剛剛捕捉住的黃色小老鼠。我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。

《節錄自張曼娟甜蜜如漿烤番薯》

- 1（ ）為什麼作者會說吃地瓜稀飯是一種賺錢的行為？①家裡開店賣地瓜稀飯 ②因為外面賣的地瓜稀飯很貴，母親自己煮的比較便宜 ③店家做促銷，買一送一 ④當時吃地瓜稀飯是種福氣，吃一碗就賺一碗。
- 2（ ）老闆娘會心一笑的原因是什麼？①她終於聽懂了客人的要求 ②客人的要求十分好笑 ③她覺得這位客人是懂得吃番薯的行家 ④做生意的人總是笑臉迎人，以和為貴。

小偉寫完了作業，走出門外，才發覺口袋裡多了個東西，他拿出來一看，是個木紋的小盒子，總覺得好像在哪見過？他打開盒子，裡頭飛出四隻蜜蜂，悠悠地向天空中飛去……（完結）