

新北市板橋區莒光國民小學一一〇學年度第一學期第二次定期評量試題

科目	命題老師	國語領域教師	年級	三年	班	座號	姓名	成績	家長簽章
----	------	--------	----	----	---	----	----	----	------

一、幸福啟程：請寫出國字或注音，每格一分，共二十一分。

沿 著陽光灑落的海 岸 南行，一片

蔚 藍大海為旅行拉開了序 幕。 乘 著

車一路 往 南，遠方的太平洋只 剩 下 零

星幾艘還在 航 行的漁船。「這就是你們課本提

到的阿塼壹古道喔！」擔任 導 遊的父親用手指

著前方一 座 山的入口說著。我興奮的趕緊請他

找車位停下，脫下鞋子 朝 林 投 樹 通 道

奔去。走過美麗的沙灘後，右邊開始 堆 積起深

淺 不一的銀白色鵝卵石，多變的阿塼壹地形，

果然不會讓旅行者感到無聊。 此刻，遠方傳來鞭 炮 的聲音，「走吧！再

晚就來不及了。」一旁的父親 催 促著，我才突

然想起，這次出遊是因為父親受邀 參 加原住民

的傳統 習 俗 體驗活動。

二、那山那海：改錯字，每格一分，共六分。

一陣風吹來，海的咸味跟著我們回到車上。我在心中告訴自己，下次要來這淨灘檢垃圾，用貝殼取帶寶特坪，還給大自然一片美麗的海洋。

(鹹) (淨) (檢) (殼) (代) (瓶) (殼)

三、重返公路：寫出灰底字的讀音，每格一分，共七分。

海風相伴，東邊的朝(出)陽悄悄爬到山頭，柏油路上的白色線條，引領著(生)我們隨緩慢起伏的山丘曲(己)折前進。與太平洋並行的這段路，彷彿被人用著(生)色盤上的顏料畫過，美得令人著(出)迷。此景，應(己)是父親和我參與盛(己)會前，最難忘的美好插曲。

四、玩味片刻：選擇題，每題三分，共三十九分。

在我們來到公路盡頭，踏入部落前，順著一旁牆上彩繪的壁畫看過去，上面竟貼了些題目，或許是村裡小孩無聊時的傑作吧！趁著父親與族人打招呼，我也下車走向那幾張格外顯眼的題目紙，打發打發時間。

1. () 下列哪一句意思合理不矛盾？①直到

深夜，歡樂的生日派對才畫上美麗句點。

②幸好，爸爸的車子只有一處壞了；幸好，修車師傅花了很長一段時間才把車子修好。③我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互相傷害的傳統精神。

④睡前，床邊的媽媽一一向我道晚安。

2. () 下列哪一句的動詞使用恰當？①厚厚的

的雲層「瞞」住了月亮，只露出微光。

②這棟森林小木屋，是居民花三年時間精心「疊」出的，作為登山客的休息站。

③我「乘」著小船順水而下，欣賞河邊風光。④剛結束刺激的遊樂設施，身體仍不受控制的自己「盪」了起來。

3. (1) 下列「好像」的用法，何者與其他不同？

① 妹妹起身後，對我笑了笑，好像表示感激。② 我騎著腳踏車，車上的鈴聲叮叮咚咚，好像在為風伴奏。③ 秋天好像一位畫家，把大地畫成五顏六色的。④ 時

4. (4) 「下一次，我一定要去拜訪紙傘的故鄉」
[] 高雄美濃 [] 下一次，我一定要品嚐淡水有名的小吃 [] 魚酥 [] 鐵蛋和阿給 []
請按順序，選出 [] 中正確的標點符號。

① : : : : ② 「 : : : : ③ — : : : : ④ — : : : : 。

5. (2) 下列敘述何者正確？① 拿毛筆的方式與鉛筆不同，鉛筆握得比較直。② 單鉤和雙鉤都是毛筆的握法。③ 元旦，會在門口貼上寫有祝福話語的春聯。④ 文房四寶分別是紙、筆、墨、尺。

6. (3) 將物品擬人化，能使句子更生動。下列何者寫作技巧不一樣？① 河捧落谷底，形成一道美麗的瀑布。② 貓咪揉了揉眼睛，看著眼前新鮮的魚肉。③ 梅花在寒風中，一朵朵盛開了。④ 一根根電線杆手牽手

站在路邊，為村莊帶來光明。

7. (2) (甲)風呼呼吹來，捲起了浪花。(乙)浪花一曲曲輕唱，我們一聲聲歡笑。(丙)天空下起雷陣雨，把爺爺淋成落湯雞。請問上面哪些句子運用了「聽覺摹寫」？

① 甲丙。② 甲乙。③ 乙丙。④ 甲乙丙。

8. (4) 關於「豐盛」的用法，何者不恰當？① 無論比賽輸或贏，選手們都有豐盛的獎品可以拿。② 這場演講，為聽眾帶來豐盛的收穫。③ 一頓豐盛的晚餐，讓人吃的津津有味。④ 在師長用心的教育下，學生養成了豐盛的好品格。

9. (3) 下列「」中語詞，何者無法兩兩互換？

① 除夕當天，我們「原本／本來」要回奶奶家過年的。② 我「默默／靜靜」的看著眼前這幅畫。③ 寒冷的天氣，如果能喝碗熱湯「太好了／就好了」。④ 人類亂丟垃圾，「讓／使」小螃蟹失去了家。

10. (3) 「天黑了，路上的車子少了，外頭有人放火，有人放鞭炮，大家應該都在準備過年了，我們卻還在路上……」在一路平安課文中，此處的刪節號可能表示什麼意思？① 表示期待，希望旅程中能

有驚喜。② 表示擔憂，感覺駕駛已經開錯路了。③ 表示難過，車上的自己無法感受年節時的熱鬧氣氛。④ 表示著急，因為車子可能故障了。

11. (4) 寄居蟹找新家，是劇本，關於劇本的組成要素，下列何者錯誤？① 包含場景、角色和劇情三部分。② 可以從括號內的動作或表情，知道說話時的語氣。③ 劇情指的是角色說的話與動作表情。④ 說明時間、地點和出場人物的是場景。

12. (2) 運用對比，能讓句中情緒更強烈。下列何者沒有使用對比手法？① 安靜的走道，只有我們匆匆忙忙的脚步聲。② 餐桌上，擺滿了滿滿的食物。③ 漆黑的夜裡，只有月光閃閃發亮。④ 肩上的背包雖然沉重，但心情卻無比輕鬆。

13. (3) 「廣大的森林／是一片綠色的海／大風來時／驚飛起的鳥兒和蝴蝶／就是美麗的浪花」請問這首詩一共出現幾個景物的名稱？① 四個。② 五個。③ 六個。④ 七個。

五、遇見歷史：請選出可替換文中灰色雙底線處的成語代號，每格二分，共十分。

目光還沒從壁畫移開，「歡迎！」頭目家族成員朝這走來，認為我對這有興趣，便打算①迎合喜好，向我講述數百年前族群開墾、征戰和遷移的故事。包含被②氣勢壯闊的巨浪拍打的觀音鼻和牡丹鼻，以及遭其他民族突襲而③想不出辦法，但仍展現不容侵犯的族人精神。

時間洗禮了這塊土地，曾經的歷史，族人只是④簡單敘述，語氣中多了寬容與包涵。隨著音樂聲陣陣傳出，族人邊說邊帶我們往⑤賓客眾多的會場走去。

A 發人深省 B 相敬如賓 C 輕描淡寫 D 投其所好
E 排山倒海 F 束手無策 G 高朋滿座 H 海天一色

甲：() D () 乙：() E ()

丙：() F () 丁：() C ()

戊：() G ()

六、美好慶典：短語或句子，共九分。

部落頭目向賓客致詞、給祝福後，魯凱族的小米收穫祭活動便熱鬧展開了。包含男童抓山豬、男子射箭比賽、婦女搗小米、未婚女子盪秋千等，最後族人還會繞著秋千，手牽手一邊踏步舞，一邊唱傳統歌謠。

1. 請以前面提到的「小米收穫祭的活動」為主題，造一句。(每格一分)

例：(熱熱鬧鬧) 的 (找回) (新娘) 。

2. 活動持續熱鬧進行著，場邊的我忍不住將這歡樂寫成日記。開心之餘，文章的開頭和結尾不小心漏寫了，需要請你一同完成。(每格三分)

開頭：請用「聲音」摹寫，讓開頭有畫面。

() ()
穿著傳統服飾的魯凱族人邊唱歌、邊拉手、邊跳舞，年輕的部落哥哥也在一旁彈吉他伴奏，讓台下的我們忍不住跟著音樂搖擺。如果餓了，轉身回到大圓桌，就有美味的石板烤肉、炸小米糰以及有原住民年糕之稱的「阿拜」整桌的美食，足以填滿我那咕嚕咕嚕叫的肚子。

美好的下午時光，()

族人與賓客的臉上都是滿滿的笑容。

結尾：請加入一句「有畫面」的句子。

七、收割快樂：每題二分，共八分。

插秧 磨冰

水田是鏡子，
照映著藍天，
照映著白雲，
照映著青山，
照映著綠樹。

農夫在插秧，
插在綠樹上，
插在青山上，
插在白雲上，
插在藍天上。

水稻之歌 羅青

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，
顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜，
肥肥胖胖相偎相依，一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童，
推擠跳鬧，趕著小魚，
吵醒了矮矮短短的獨木橋。

於是，我們便興高采烈的前後看齊，
搖搖擺擺，把腳尖併攏，
綠綠油油，把手臂高舉。

迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，
成體操隊形
散——開

一散，就是千里！

1. (2) 插秧一詩中，作者將水田形容成什麼？

① 一個池塘。② 一面鏡子。③ 一塊豆腐
④ 一張稿紙。

2. (3) 下列何者，不是詩中映照在水田裡的景物？① 青山 ② 藍天 ③ 農夫 ④ 綠樹

3. (1) 水稻之歌中的哪一句，可以推測出稻田面積非常大？① 成體操隊形散開，一散就是千里。② 小牧童推擠跳鬧，趕著小魚。③ 相偎相依，一家子好夢正甜。

④ 早晨一醒來，就察覺滿臉盡是露水。
4. (3) 請問是什麼原因讓「水稻成體操隊形散開」？① 為了方便向藍天、白雲和青山招手。② 做體操時，才不會互相推擠。③ 當風吹來時，水稻被吹散的景象。④ 早晨醒來時，方便用露水洗臉。

恭喜你，寫完考卷了！

請堅持到最後的你，再幫自己檢查一次喔。

【試題結束】