

新北市板橋區莒光國民小學 一一〇 學年度第一學期第一次定期評量試題				
科目	國語	命題老師	語文領域教師	領年級
		六年		班
		號		座
		名		姓
		績		成
		簽章		家長

題目卷：請將答案寫在答案卷上

一、國字與注音。（每字1分，共20分）

你愛讀書嗎？我愛。

古人說：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」我愛讀書，不是為了黃金屋，也不是為了顏如玉，而是為了透過想像力，化身為書中的某個角色，並從中找到樂趣。

小時候的我讀《哈利波特》，在字裡行間彷彿聽見霍格華茲特快車的(1)鳴笛聲從遠方傳來，不用經過九又四分之三號月臺，我已經從書頁的縫隙(2)進入了魔法世界。我坐在教室準備用大鍋煮魔藥，臺上的芽菜教授(2)扯著喉嚨要我們拔起魔蘋果前必須戴上耳罩，否則聽到魔蘋果尖叫的人會死掉。直到《哈利波特》完結前，我都活在魔法世界中，看著哈利從(3)淘氣的男孩蛻變成充滿正義感的少年，與(4)伙伴(3)一手對抗佛地魔，為魔法世界掃去陰(5)霾，重獲和平的生活。而我則和我的弟弟一起對抗書桌上的自修和講義，期待著假日時，徜徉書海的一場場漫遊。

少年時的我，拿起金庸的武俠小說，沉醉在武林江湖之中。我不是郭靖，也不是楊過，我是丐幫幫主——洪七公。我抄起打狗棒，(6)瞅了對手一眼，十招高深莫(4)測的打狗棒法一出，對手便倒在床(5)上無法起身。忽然，一聲喝(6)從後方傳來，原來是我娘，她手上拿著聯絡簿，一臉嚴肅且(7)慎重的告訴我，打狗棒法其實有第十一招，而那招叫作「竹筍炒肉絲」。考慮到我的生命安全，自此之後，我便放棄了打狗棒法，不再當個武林(7)傑。

青年時的我，特別喜歡「辦案」，從柯南道爾讀到江戶川亂步，我既是福爾摩斯，也是明智小五郎，最後索性化身為江戶川柯南。我戴上鏡(8)框，別上(8)夾章，詳細的調查是誰偷吃了我的肉(9)？不用聆聽目擊者鉅細(9)靡遺的證詞，我指向那位席地而坐的傢伙——我妹妹。在棄置的包裝袋附近，我捏起她(10)擤過鼻涕的衛生紙，用證據告訴她，不論大小惡行都別想(10)過我銳利的雙眼。

二、改錯字，不須按照順序。（每字1分，共10分）

中年的我，不再執著扮演書中的角色，是我自己。我捧著《你是我生命的缺口》，隨著張曼娟的文字描述，回味那場沒有結果的愛情。他微微戰抖的雙手撫摸著我的臉頰，傾刻之間，我的眼淚滑落，思念混雜著懊悔在心底漫延，久久無法平息。

現在的我，還是愛讀書，讀古人書。在愜意午後，我與杜甫「隔離呼取盡餘杯」，把酒暢聊春日的好風光；在黃梅時節，我隨著王維踏上雨後溼潤的小徑，看落英繽紛，聽「清泉石上流」的蟬蟬水聲；月圓時刻，我與李白共進一杯酒吟道：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」讓詩仙伴我及時行樂；入墓時分，我與杜牧一起看落日為天空膚上金色粉妝，感嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」。

藉由單純的閱讀，我可以擁有第二人生、第三人生，甚至成千上萬複雜的人生。我讀書從來不為錢財，不為名利，只為能拓展我的視野，豐富我的生命！

三、閱讀文章，找出主旨。（每題2分，共2分）

(1)根據的第一、二大題文章，哪一個選項是這篇文章的主旨？

- ①我們可以藉由讀書獲得財富和名利，成為有聲望的人。
- ②讀書可以讓我們擁有很多人生，不怕失敗。
- ③我們可以從書中找到樂趣，並拓展視野，豐富生命。
- ④我們要選擇優良的書籍閱讀，才可以獲得正確的知識，擁有有豐富的內涵。

四、翻譯：將詩句或文言文改寫成白話文。

（錯字或標點符號一個0.5分，最多扣2分，語句不通順斟酌扣分，每題5分，共10分）

- (1)然後一一量入，畢而舉之，猶空桶。
- (2)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
- 五、選出最適當的答案。（每題2分，共40分）
- (1)哪一個選項「」中的讀音相同？
- ①「蠕」動／耳「濡」目染。
- ②「顛」預／心「滿」意足。
- ③跳「躍」／閃「耀」。
- ④「挾」持／汗流「浹」背。

(2)「他被撞倒的時候只感到一陣震盪與暈眩，隨即鼻血就流下來，滴在衣服上暈開了。」
「暈」的正確讀音依序是哪一個選項？

- ① ロラ／ロラ ② ロラ／ロラ
③ ロラ／ロラ ④ ロラ／ロラ

(3)「混」這個字有「摻雜在一起」的意思。哪一個語詞中，「混」的解釋不是「摻雜在一起」？

- ① 混合。 ② 混凝土。
③ 混日子。 ④ 混為一談。

(4)哪一個句子中「掃射」的意思和其他三者不同？

- ① 老師一進門就用凌厲的眼光掃射教室四周，同學便很快的安靜下來。
② 國王戴上眼鏡，迅速掃射四周，想找出誰在說話。
③ 他的眼光一掃射過來，我就心虛的低下了頭。
④ 在敵人的掃射之下，我們死傷了不少的隊友。

(5)老師上課時請同學們用成語造句，哪一位學生的成語造句是正確的？

- ① 偉浩：他為人誠懇正直，是大家公認的「梁上君子」。
② 家好：在戰場上「壯烈成仁」的將士，是最令人敬佩的愛國典範。
③ 若婷：爸爸煮菜時，習慣等到炒鍋冒煙、「爐火純青」，才放入青菜，大火快炒。

④ 資君：這禮拜的天氣真是「一曝十寒」，忽冷忽熱，都不知道該怎麼穿衣服！

(6)哪一個句子沒有語病或不合理之處？

① 不知何時開始，媽媽光滑的臉上有了一條條細小的暈皺。

② 用餐後，大家圍攏著營火，盡情的唱歌跳舞。

③ 妙齡八十歲的奶奶，至今仍然身體健朗、健步如飛。

④ 老師將得獎名單貼在學校玄關的佈告欄上。

(7)並列句可用來表達某一事物的多種情況同時存在，或動作的交替出現。哪一個選項的歌詞沒有使用並列句？

① 每當我為你抬起頭，連眼淚都覺得自由，有的愛像陽光傾落，邊擁有邊失去著。（岑寧兒〈追光者〉）

② 妳要的不是我，而是一種虛榮，有人疼才顯得多麼出眾。（陳勢安〈天后〉）

③ 你愛我還是他？就說出你想說的真心話，你到底要跟我還是他？（陶喆〈愛我還是他〉）

④ 我們都是壞人，沒籌碼卻想賭贏一切，貪圖痛徹心扉，找不到施力點，你既是誰，又不是誰。（田馥甄〈無人知曉〉）

(8)設問修辭分為「提問」、「懸問」和「激問」。哪一個選項的設問修辭與其他三者不同？

① 風吹亮雪花，吹白我們的頭髮，當初說一起闖天下，你們還記得嗎？（郁可唯〈時間煮雨〉）

② 一二三四五六七八，我叫你爸，你打我媽，這樣對嗎？（周杰倫〈爸，我回來了〉）

③ 當愛情遺落成遺跡，用象形刻劃成回憶，想念幾個世紀才是刻骨銘心？（八三夭〈想見你想見你想見你〉）

④ 今天的你是幸福還是孤單？有沒有人替我說那句晚安？（井隴〈不刪〉）

(9)哪一句話可以用來說明「莫非定律」？

① 不管黑貓白貓，捉到老鼠就是好貓。

② 沒有投機的心，就不會有忐忑的心。

③ 行為舉止是映照每個人自身形象的鏡子。

(10)在〈戲術〉中，哪一個字的詞性與解釋正確？

① 奇在多「也」：助詞，表示感嘆語氣。

② 持一「升」入桶中：量詞，公升。

③ 畢而舉之，「猶」空桶：副詞，好像。

④ 「旋」出，即有白米滿升：動詞，旋轉。

(11)關於〈客至〉一詩，哪一個敘述正確？

① 詩中描述杜甫為了訪客特地將花徑和蓬門打掃乾淨，再到城鎮購買酒菜，由此可知訪客是非常重要的。

② 從詩的敘述與描寫可知，杜甫的住所偏僻，過著簡樸的生活，而且他的個性好客純樸。

③ 根據詩的內容可知，杜甫在與客人把酒言歡後，將剩餘的酒全部送給鄰居老翁。

④ 整首詩從「無客」的景色開始，描述主人「邀客」到家中，並以酒菜盛情「待客」，最後以「送客」結尾。

(12)「詩眼」意指一首詩中，最精彩和關鍵性的字詞或句子。哪一個選項是〈在天晴了的時候〉中最關鍵的詩眼？

① 天晴。 ② 洗淨。

③ 閒遊。 ④ 新陽。

(13)在〈甜蜜如漿烤番薯〉中，番薯料理在張曼娟的生命中串連出一段段美好的時刻。哪一道番薯料理是張曼娟最眷戀的生命經驗？

① 蜜番薯。 ② 地瓜稀飯。

③ 地瓜湯。 ④ 烤番薯。

科目	國語	年級	六年	班	座號	姓名
----	----	----	----	---	----	----

(14)〈販賣快樂〉中，為什麼小時候的宋晶宜在長大後想開一家糖果店？

- ① 宋晶宜想藉由販賣糖果的同時，傳遞歡樂。
- ② 因為宋晶宜本身非常愛吃糖果。
- ③ 糖果店店主讓宋晶宜感到輕鬆喜悅，因此她立志要成為像糖果店店主一樣的人。
- ④ 宋晶宜的弟弟愛吃糖，所以她想為弟弟開一家糖果店。

(15)關於杜甫的生平事蹟，哪一個敘述是錯誤的？

- ① 杜甫，字子美，唐朝人。晚年時客居於成都草堂。
- ② 杜甫中年時，國家遭逢戰亂，他的作品反映了當時社會現實，因此有「詩史」之稱。
- ③ 杜甫的詩作充滿悲天憫人、憂國憂民的情懷，後是尊稱他為「詩神」，與詩仙李白齊名。
- ④ 〈客至〉一詩收錄於《杜工部集》，其中「工部」指的是杜甫曾任職的官名。

(16)在〈紀念照〉中，向田邦子說從前拍照時露出微笑，會被嚴厲責罵。哪一個原因不合理？

- ① 當時的日本社會風氣較保守，認為露出笑容太輕浮。
- ② 向田邦子的父親個性嚴肅，認為露出笑容拍照會顯得太隨便。
- ③ 向田邦子家的家教嚴謹，認為露出笑容拍照是不莊重的行為。
- ④ 當時日本人認為露出笑容拍照是對神明不尊敬，會招致厄運。

(17)關於《聊齋志異》與蒲松齡，哪一個敘述正確？

- ① 《聊齋志異》中的每一篇故事都是蒲松齡的親眼所見的真實經歷。
- ② 《聊齋志異》的內容多為奇聞異事、神怪狐鬼與各國神話傳說，收錄來源涵蓋古今中外。
- ③ 《聊齋志異》，簡稱《聊齋》，是蒲松齡以畢生精力用文言文寫作的短篇小說。
- ④ 蒲松齡將清代的社會現象與生活情況一五一十的記錄在《聊齋志異》一書中。

(18)在〈紀念照〉中，提到「鎂光燈一閃，家中的混亂景象終於告一段落。」這裡的「告一段落」是指什麼意思？

- ① 瞬間的景象變成了照片，不會再任何變化。
- ② 從那天起，父親變得慈祥，不再責罵孩子。
- ③ 混亂到最後，全家人終於安靜不再吵鬧。
- ④ 鎂光燈一閃後，大家趕緊坐好，準備拍照。

(19)在〈在天晴了的時候〉中，戴望舒反覆使用「新生」的意象貫穿全詩，表達對於雨過天青的盼望。哪一個選項無法直接看出新生的意象？

- ① 新陽推開了陰霾了。
- ② 炫耀著新綠的小草。
- ③ 踏著新泥，涉過溪流。
- ④ 看山間移動的暗綠。

(20)「回憶」是文學中很常見的主題，物品、味道、聲音，甚至景色都會勾起回憶中值得回味的經驗。關於作家與回憶的經驗，哪一個選項的敘述是錯誤的？

- ① 〈甜蜜如漿烤番薯〉中，張曼娟捧著烤番薯，回憶起了從前與番薯料理的美好經驗。
- ② 〈在天晴了的時候〉中，戴望舒藉由雨過天青的景象懷念起戰爭來臨前的和平生活。
- ③ 〈紀念照〉中，向田邦子望著泛黃的相片，彷彿看見了老家，回憶起拍照時的情景。
- ④ 〈販賣快樂〉中，宋晶宜看到小客人而想起了自己小時候希望長大可以開一家糖果店。

六、閱讀測驗題組。(每題2分，共18分)

◎〈傘季〉（節錄） 周芬伶

開傘店大概很愜意。玻璃櫥窗擺上一排排五彩繽紛的傘，不需要任何裝潢，傘的本身就是最好的擺飾。它張開時是一朵大花；闔起來是一串小花，站著是魔術拐杖；躺下來是一葉小舟。加荷葉邊灑小圓點的適合嬌豔的淑女，黑傘適合彬彬有禮的紳士，七彩多瓣的傘有海濱的風味，素色的傘是一幅彩雲小天空，至於那有卡通圖案的娃娃傘，該是小女孩夢中的禮物吧！它們各是一則美麗的小品，合寫一部天空的大書。

店裡擺飾是這樣，再加個玻璃門，門上掛串風鈴，關起門來，關住無數個雨季；打開門來，又迎進十里的春風。美極了！我住的城市就開有這樣的店，逛街的時候，七拐八拐也要拐到這個角落來，去溫習傘的溫馨，傘的優雅，心想店主一定是愛美的雅人。李笠翁說花鋪、書鋪、香鋪是俗中三雅，做這三種生意的人都有前世因果。開花鋪的是蜜蜂前身，開書鋪的是蠹魚轉世，開香鋪的是香麝投胎。這三雅還可以加上畫廊和傘鋪之雅，開傘鋪的人大概是雨水投胎的吧！

我很粗心，掉傘是常事。說得樂觀點，我擁有很多很多的傘。在多雨的木柵住四年，最高的紀錄是一星期換四把傘，有時也不是真的丟了，往往買了新傘，才發現舊傘仍在，下一回舊傘新傘

再一起丟，結果連失好幾城。每次買傘必換新花樣，街上看得到的花色，我大約都撐過。這事有趣，走在街上，老覺得別人在撐自己的傘，那種錯覺真叫人迷亂，買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子，就像「三堂會審」中蘇三的唱詞：「三萬六千兩一旦化為灰塵！」

眼看雨季又來臨，該去光顧那家傘店，挑一把新花色新款式的傘，光光鮮鮮走入雨中，渡完這春意闌珊的日子。

(1) 傘的開合收放在周芬伶眼中變化多端，是傘店最好的裝飾。哪一個不是她形容傘的譬喻？

① 一朵大花。

② 一份禮物。

③ 一根魔術拐杖。

④ 一葉小舟。

(2) 關於〈傘季〉的第一段，哪一個敘述錯誤？

① 描寫傘的外觀，不論張開閉合各有韻味。

② 不同形式的傘，帶給人們不同的感受。

③ 開傘店很愜意，可以品味製傘的藝術情趣。

④ 各式各樣的傘，給人無邊的想像空間。

(3) 周芬伶引用蘇三的唱詞「三萬六千兩一旦化為灰塵」形容自己的哪一種行為？

① 經常掉傘，需要一直花錢買傘。

② 收集市面上所有花色的傘。

③ 揮金如土，購買別人撐過的傘。

④ 自己開了一家傘鋪。

(4) 將周芬伶的〈傘季〉與宋晶宜的〈多彩的城市〉比較，哪一個敘述錯誤？

① 周芬伶喜好於傘鋪購買雨傘，是由於傘鋪的美麗與傘的優雅；宋晶宜選擇在便利商店買傘，是因為商店的便利性與傘價便宜。

② 周芬伶與宋晶宜都以輕鬆愉悅的心情面對陰雨連綿的雨季。

③ 周芬伶因為經常掉傘而買傘，所以擁有很多傘；宋晶宜則是下雨時忘了帶傘而買傘，所以擁有很多傘。

④ 周芬伶與宋晶宜都同意多彩的傘能裝飾城市，為生活畫上美麗。

◎〈蜀相〉 杜甫

丞相祠堂何處尋？
映階碧草自春色，
三顧頻煩天下計，
出師未捷身先死，
根據律詩的規律，
①、②、③、④中，哪一句詩句是錯誤的？

(2) 接著(1)，應該更換成哪一句才符合律詩規律？

① 三分天下魏蜀吳。

② 兩朝開濟老臣心。

③ 臥龍帷幄笑談中。

④ 一壺濁酒喜相逢。

(3) 根據〈蜀相〉，丞相的祠堂位在哪裡？

① 浣花溪旁。

② 西城裡面。

③ 竹林之中。

④ 錦官城外。

◎〈斫蟒〉（節錄） 蒲松齡

胡田村胡姓者，兄弟採樵，深入幽谷。遇巨蟒，兄在前為所吞，弟初駭欲奔，見兄被噬，遂怒出樵斧斫蟒首。首傷而吞不已。然頭雖已沒，幸肩際不能下。弟急極無計，乃兩手持兄足力與蟒爭，竟曳兄出。蟒亦負痛去。視兄，則鼻耳俱化，奄將氣盡。醫養半年方愈。至今面目皆癥痕，鼻耳惟孔存焉。

翻譯

胡田村有戶姓胡的人家，兄弟倆去砍柴，跑到了很遠的深谷。他們遇到了一條巨蟒，哥哥走在前面所以被蟒蛇吞噬，弟弟剛開始很害怕，想要逃走，看見哥哥被咬住，於是憤怒的拿出砍柴的斧頭砍向蟒蛇的腦袋。蟒蛇的腦袋受傷了而吞不下哥哥。雖然哥哥的頭已經被吞進去，幸好肩膀還沒被吞進去。弟弟極為著急卻沒有辦法，於是用兩隻手抓著哥哥的腳努力和蟒蛇爭持，竟然把哥哥拉出來了。蟒蛇忍著疼痛爬走了。他看著哥哥，只見哥哥的鼻子、耳朵都化掉，已經奄奄一息了。請醫生照顧哥哥，休養了半年才痊癒。到現在臉上都是疤痕，鼻子和耳朵只剩下了孔洞。

(1) 根據文章，哪一個選項不是描述哥哥？

① 至今面目皆癥痕，鼻耳惟孔存焉。

② 則鼻耳俱化，奄將氣盡。

③ 然頭雖已沒，幸肩際不能下。

④ 遂怒出樵斧斫蟒首。

(2) 關於〈斫蟒〉的敘述，哪一個選項是正確的？

① 弟弟用斧頭砍傷了蟒蛇，救下哥哥。

② 蟒蛇將哥哥吞進肚子後，卻肚子痛離開了。

③ 弟弟看見哥哥被蟒蛇吞噬後，跑回村裡求救。

④ 哥哥赤手空拳和蟒蛇爭鬥，最後哥哥贏了。

請仔細檢查，答案是否寫在答案卷上！

新北市板橋區莒光國民小學 一一〇學年度第一學期第一次定期評量試題			
目 科	國語	命題老師	語文領域教師
級 年	六年	班 座	號
姓 名		成 績	
家長簽章			

答案卷

一、國字與注音。(每字1分，共20分)

國字

⑥	①
⑦	②
⑧	③
⑨	④
⑩	⑤

注音

(6)	(1)
(7)	(2)
(8)	(3)
(9)	(4)
(10)	(5)

二、改錯字，不須按照順序。(每字1分，共10分)

三、閱讀文章，找出主旨。(每題2分，共2分)

(1)

四、翻譯：將詩句或文言文改寫成白話文。

(錯字或標點符號一個0.5分，最多扣2分，語句不通順斟酌扣分，每題5分，共10分)

(1)然後一一量入，畢而舉之，猶空桶。

(2)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。

五、選出最適當的答案。(每題2分，共40分)

(16)	(11)	(6)	(1)
(17)	(12)	(7)	(2)
(18)	(13)	(8)	(3)
(19)	(14)	(9)	(4)
(20)	(15)	(10)	(5)

六、閱讀測驗題組。(每題2分，共18分)

◎〈傘季〉(節錄) 周芬伶

(1)
(2)
(3)
(4)

◎〈蜀相〉 杜甫

(1)
(2)
(3)

◎〈斫鱗〉(節錄) 蒲松齡

(1)
(2)

請仔細檢查，答案是否有填錯格子！