

新北市板橋區莒光國民小學一一〇學年度第一學期第一次定期評量試題

科目	國語	命題老師	語文領年級	六年	班	座	姓名	成績	家長簽章
----	----	------	-------	----	---	---	----	----	------

## 題目卷：請將答案寫在答案卷上

一、國字與注音。(每字1分，共20分)

你愛讀書嗎？我愛。

古人說：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」我愛讀書，不是為了黃金屋，也不是為了顏如玉，而是為了透過想像力，化身為書中的某個角色，並從中找到樂趣。

小時候的我讀《哈利波特》，在字裡行間彷彿聽見霍格華茲特快車的(1)鳴笛聲從遠方傳來，不用經過九又四分之三號月臺，我已經從書頁的縫隙(2)進入了魔法世界。我坐在教室準備用大鍋(3)煮魔藥，臺上的芽菜教授(4)扯著喉嚨要我們拔起魔蘋果前必須戴上耳罩，否則聽到魔蘋果尖叫的人會死掉。直到《哈利波特》完結前，我都活在魔法世界中，看著哈利從(5)淘氣的男孩蛻變成充滿正義感的少年，與(6)伙伴(7)一手對抗佛地魔，為魔法世界掃去陰(8)霾，重獲和平的生活。而我則和我的弟弟一起對抗書桌上的自修和講義，期待著假日時，徜徉書海的一場場漫遊。

少年時的我，拿起金庸的武俠小說，沉醉在武林江湖之中。我不是郭靖，也不是楊過，我是丐幫幫主——洪七公。我抄起打狗棒，(9)瞅了對手一眼，十招高深莫(10)測的打狗棒法一出，對手便倒在床(11)上無法起身。忽然，一聲喝(12)從後方傳來，原來是我娘，她手上拿著聯絡簿，一臉嚴肅且(13)慎重的告訴我，打狗棒法其實有第十一招，而那招叫作「竹筍炒肉絲」。考慮到我的生命安全，自此之後，我便放棄了打狗棒法，不再當個武林(14)傑。

青年時的我，特別喜歡「辦案」，從柯南道爾讀到江戶川亂步，我既是福爾摩斯，也是明智小五郎，最後索性化身為江戶川柯南。我戴上鏡(15)框，別上(16)章，詳細的調查是誰偷吃了我的肉(17)？不用聆聽目擊者鉅細(18)靡遺的證詞，我指向那位席地而坐的傢伙——我妹妹。在棄置的包裝袋附近，我捏起她(19)擤過鼻涕的衛生紙，用證據告訴她，不論大小惡行都別想(20)過我銳利的雙眼。

二、改錯字，不須按照順序。(每字1分，共10分)

中年的我，不再執著扮演書中的角色，是我自己。我捧著《你是我生命的缺口》，隨著張曼娟的文字描述，回味那場沒有結果的愛情。他微微戰抖的雙手撫摸著我的臉頰，傾刻之間，我的眼淚滑落，思念混雜著懊悔在心底漫延，久久無法平息。

現在的我，還是愛讀書，讀古人書。在愜意午後，我與杜甫「隔離呼取盡餘杯」，把酒暢聊春日的好風光；在黃梅時節，我隨著王維踏上雨後溼潤的小徑，看落英繽紛，聽「清泉石上流」的蟬蟬水聲；月圓時刻，我與李白共進一杯酒吟道：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」讓詩仙伴我及時行樂；入墓時分，我與杜牧一起看落日為天空膚上金色粉妝，感嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」。

藉由單純的閱讀，我可以擁有第二人生、第三人生，甚至成千上萬複雜的人生。我讀書從來不為錢財，不為名利，只為能拓展我的視野，豐富我的生命！

三、閱讀文章，找出主旨。(每題2分，共2分)

(1)根據的第一、二大題文章，哪一個選項是這篇文章的主旨？

- ①我們可以藉由讀書獲得財富和名利，成為有聲望的人。
- ②讀書可以讓我們擁有很多人生，不怕失敗。
- ③我們可以從書中找到樂趣，並拓展視野，豐富生命。
- ④我們要選擇優良的書籍閱讀，才可以獲得正確的知識，擁有有豐富的內涵。

四、翻譯：將詩句或文言文改寫成白話文。

(錯字或標點符號一個0.5分，最多扣2分，語句不通

順斟酌扣分，每題5分，共10分)

- (1)然後一一量入，畢而舉之，猶空桶。
  - (2)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
- 五、選出最適當的答案。(每題2分，共40分)
- (1)哪一個選項「」中的讀音相同？

- ①「蠕」動／耳「濡」目染。
- ②「顛」預／心「滿」意足。
- ③「跳」躍／閃「耀」。
- ④「挾」持／汗流「浹」背。

(2)「他被撞倒的時候只感到一陣震盪與暈眩，隨即鼻血就流下來，滴在衣服上暈開了。」  
「暈」的正確讀音依序是哪一個選項？

- ① ㄩㄥˇ／ㄩㄥˊ  
② ㄩㄥˊ／ㄩㄥˇ  
③ ㄩㄥˊ／ㄩㄥˊ  
④ ㄩㄥˊ／ㄩㄥˊ

(3)「混」這個字有「摻雜在一起」的意思。哪一個語詞中，「混」的解釋不是「摻雜在一起」？

- ① 混合。  
② 混泥土。  
③ 混日子。  
④ 混為一談。

(4)哪一個句子中「掃射」的意思和其他三者不同？

- ① 老師一進門就用凌厲的眼光掃射教室四周，同學便很快的安靜下來。  
② 國王戴上眼鏡，迅速掃射四周，想找出誰在說話。  
③ 他的眼光一掃射過來，我就心虛的低下了頭。  
④ 在敵人的掃射之下，我們死傷了不少的隊友。

(5)老師上課時請同學們用成語造句，哪一位學生的成語造句是正確的？

- ① 偉浩：他為人誠懇正直，是大家公認的「梁上君子」。  
② 家好：在戰場上「壯烈成仁」的將士，是最令人敬佩的愛國典範。  
③ 若婷：爸爸煮菜時，習慣等到炒鍋冒煙、「爐火純青」，才放入青菜，大火快炒。  
④ 資君：這禮拜的天氣真是「一曝十寒」，忽冷忽熱，都不知道該怎麼穿衣服！

(6)哪一個句子沒有語病或不合理之處？

- ① 不知何時開始，媽媽光滑的臉上有了一條條細小的暈皺。  
② 用餐後，大家圍攏著營火，盡情的唱歌跳舞。  
③ 妙齡八十歲的奶奶，至今仍然身體健朗、健步如飛。  
④ 老師將得獎名單貼在學校玄關的佈告欄上。

(7)並列句可用來表達某一事物的多種情況同時存在，或動作的交替出現。哪一個選項的歌詞沒有使用並列句？

- ① 每當我為你抬起頭，連眼淚都覺得自由，有的愛像陽光傾落，邊擁有邊失去著。（岑寧兒〈追光者〉）  
② 妳要的不是我，而是一種虛榮，有人疼才顯得多麼出眾。（陳勢安〈天后〉）  
③ 你愛我還是他？就說出你想說的真心話，你到底要跟我還是他？（陶喆〈愛我還是他〉）  
④ 我們都是壞人，沒籌碼卻想賭贏一切，貪圖痛徹心扉，找不到施力點，你既是誰，又不是誰。（田馥甄〈無人知曉〉）

(8)設問修辭分為「提問」、「懸問」和「激問」。哪一個選項的設問修辭與其他三者不同？

- ① 風吹亮雪花，吹白我們的頭髮，當初說一起闖天下，你們還記得嗎？（郁可唯〈時間煮雨〉）  
② 一三三四五六七八，我叫你爸，你打我媽，這樣對嗎？（周杰倫〈爸，我回來了〉）  
③ 當愛情遺落成遺跡，用象形刻劃成回憶，想念幾個世紀才是刻骨銘心？（八三夭〈想見你想見你想見你〉）  
④ 今天的你是幸福還是孤單？有沒有人替我說那句晚安？（井隴〈不刪〉）

(9)哪一句話可以用來說明「莫非定律」？

- ① 不管黑貓白貓，捉到老鼠就是好貓。  
② 沒有投機的心，就不會有志忑的心。  
③ 行為舉止是映照每個人自身形象的鏡子。  
④ 東西永遠在最不可能被發現的地方被發現。

(10)在〈戲術〉中，哪一個字的詞性與解釋正確？

- ① 奇在多「也」：助詞，表示感嘆語氣。  
② 持一「升」入桶中：量詞，公升。  
③ 畢而舉之，「猶」空桶：副詞，好像。  
④ 「旋」出，即有白米滿升：動詞，旋轉。

(11)關於〈客至〉一詩，哪一個敘述正確？

- ① 詩中描述杜甫為了訪客特地將花徑和蓬門打掃乾淨，再到城鎮購買酒菜，由此可知訪客是非常重要的。  
② 從詩的敘述與描寫可知，杜甫的住所偏僻，過著簡樸的生活，而且他的個性好客純樸。  
③ 根據詩的內容可知，杜甫在與客人把酒言歡後，將剩餘的酒全部送給鄰居老翁。  
④ 整首詩從「無客」的景色開始，描述主人「邀客」到家中，並以酒菜盛情「待客」，最後以「送客」結尾。

(12)「詩眼」意指一首詩中，最精彩和關鍵性的字詞或句子。哪一個選項是〈在天晴了的時候〉中最關鍵的詩眼？

- ① 天晴。  
② 洗淨。  
③ 閒遊。  
④ 新陽。

(13)在〈甜蜜如漿烤番薯〉中，番薯料理在張曼娟的生命中串連出一段段美好的時刻。哪一道番薯料理是張曼娟最眷戀的生命經驗？

- ① 蜜番薯。  
② 地瓜稀飯。  
③ 地瓜湯。  
④ 烤番薯。

科目	國語	年級	六年	班	座號	姓名
----	----	----	----	---	----	----

(14) 〈販賣快樂〉中，為什麼小時候的宋晶宜在長大後想開一家糖果店？

- ① 宋晶宜想藉由販賣糖果的同時，傳遞歡樂。
- ② 因為宋晶宜本身非常愛吃糖果。
- ③ 糖果店店主讓宋晶宜感到輕鬆喜悅，因此她立志要成為像糖果店店主一樣的人。
- ④ 宋晶宜的弟弟愛吃糖，所以她想為弟弟開一家糖果店。

(15) 關於杜甫的生平事蹟，哪一個敘述是錯誤的？

- ① 杜甫，字子美，唐朝人。晚年時客居於成都草堂。
- ② 杜甫中年時，國家遭逢戰亂，他的作品反映了當時社會現實，因此有「詩史」之稱。
- ③ 杜甫的詩作充滿悲天憫人、憂國憂民的情懷，後是尊稱他為「詩神」，與詩仙李白齊名。
- ④ 〈客至〉一詩收錄於《杜工部集》，其中「工部」指的是杜甫曾任職的官名。

(16) 在〈紀念照〉中，向田邦子說從前拍照時露出微笑，會被嚴厲責罵。哪一個原因不合理？

- ① 當時的日本社會風氣較保守，認為露出笑容太輕浮。
- ② 向田邦子的父親個性嚴肅，認為露出笑容拍照會顯得太隨便。
- ③ 向田邦子家的家教嚴謹，認為露出笑容拍照是不莊重的行為。
- ④ 當時日本人認為露出笑容拍照是對神明不尊敬，會招致厄運。

(17) 關於《聊齋志異》與蒲松齡，哪一個敘述正確？

- ① 《聊齋志異》中的每一篇故事都是蒲松齡的親眼所見的真實經歷。
- ② 《聊齋志異》的內容多為奇聞異事、神怪狐鬼與各國神話傳說，收錄來源涵蓋古今中外。
- ③ 《聊齋志異》，簡稱《聊齋》，是蒲松齡以畢生精力用文言文寫作的短篇小說。
- ④ 蒲松齡將清代的社會現象與生活情況一五一十的記錄在《聊齋志異》一書中。

(18) 在〈紀念照〉中，提到「鎂光燈一閃，家中的混亂景象終於告一段落。」這裡的「告一段落」是指什麼意思？

- ① 瞬間的景象變成了照片，不會再有任何變化。
- ② 從那天起，父親變得慈祥，不再責罵孩子。
- ③ 混亂到最後，全家人終於安靜不再吵鬧。
- ④ 鎂光燈一閃後，大家趕緊坐好，準備拍照。

(19) 在〈在天晴了的時候〉中，戴望舒反覆使用「新生」的意象貫穿全詩，表達對於雨過天青的盼望。哪一個選項無法直接看出新生的意象？

- ① 新陽推開了陰霾了。
- ② 炫耀著新綠的小草。
- ③ 踏著新泥，涉過溪流。
- ④ 看山間移動的暗綠。

(20) 「回憶」是文學中很常見的主題，物品、味道、聲音，甚至景色都會勾起回憶中值得回味的經驗。關於作家與回憶的經驗，哪一個選項的敘述是錯誤的？

- ① 〈甜蜜如漿烤番薯〉中，張曼娟捧著烤番薯，回憶起了從前與番薯料理的美好經驗。
- ② 〈在天晴了的時候〉中，戴望舒藉由雨過天青的景象懷念起戰爭來臨前的和平生活。
- ③ 〈紀念照〉中，向田邦子望著泛黃的照片，彷彿看見了老家，回憶起拍照時的情景。
- ④ 〈販賣快樂〉中，宋晶宜看到小客人而想起了自己小時候希望長大可以開一家糖果店。

六、閱讀測驗題組。(每題2分，共18分)  
◎〈傘季〉(節錄) 周芬伶

開傘店大概很愜意。玻璃櫥窗擺上一排排五彩繽紛的傘，不需要任何裝潢，傘的本身就是最好的擺飾。它張開時是一朵大花；闔起來是一串小花，站著是魔術拐杖；躺下來是一葉小舟。加荷葉邊灑小圓點的適合嬌豔的淑女，黑傘適合彬彬有禮的紳士，七彩多瓣的傘有海濱的風味，素色的傘是一幅彩雲小天空，至於那有卡通圖案的娃娃傘，該是小女孩夢中的禮物吧！它們各是一則美麗的小品，合寫一部天空的大書。

店裡擺飾是這樣，再加個玻璃門，門上掛串風鈴，關起門來，關住無數個雨季；打開門來，又迎進十里的春風。美極了！我住的城市就開有這樣的店，逛街的時候，七拐八拐也要拐到這個角落來，去溫習傘的溫馨，傘的優雅，心想店主一定是愛美的雅人。李笠翁說花鋪、書鋪、香鋪是俗中三雅，做這三種生意的人都有前世因果。開花鋪的是蜜蜂前身，開書鋪的是蠹魚轉世，開香鋪的是香麝投胎。這三雅還可以加上畫廊和傘鋪之雅，開傘鋪的人大概是雨水投胎的吧！

我很粗心，掉傘是常事。說得樂觀點，我擁有很多很多的傘。在多雨的木柵住四年，最高的紀錄是一星期換四把傘，有時也不是真的丟了，往往買了新傘，才發現舊傘仍在，下一回舊傘新傘

再一起丟，結果連失好幾城。每次買傘必換新花樣，街上看得到的花色，我大約都撐過。這事有趣，走在街上，老覺得別人在撐自己的傘，那種錯覺真叫人迷亂，買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子，就像「三堂會審」中蘇三的唱詞：「三萬六千兩一旦化為灰塵！」

眼看雨季又來臨，該去光顧那家傘店，挑一把新花色新款式的傘，光光鮮鮮走入雨中，渡完這春意闌珊的日子。

(1) 傘的開合收放在周芬伶眼中變化多端，是傘店最好的裝飾。哪一個不是她形容傘的譬喻？

- ① 一朵大花。
- ② 一份禮物。
- ③ 一根魔術拐杖。
- ④ 一葉小舟。

(2) 關於〈傘季〉的第一段，哪一個敘述錯誤？

- ① 描寫傘的外觀，不論張開閉合各有韻味。
- ② 不同形式的傘，帶給人們不同的感受。
- ③ 開傘店很愜意，可以品味製傘的藝術情趣。
- ④ 各式各樣的傘，給人無邊的理想空間。

(3) 周芬伶引用蘇三的唱詞「三萬六千兩一旦化為灰塵」形容自己的哪一種行為？

- ① 經常掉傘，需要一直花錢買傘。
- ② 收集市面上所有花色的傘。
- ③ 揮金如土，購買別人撐過的傘。
- ④ 自己開了一家傘鋪。

(4) 將周芬伶的〈傘季〉與宋晶宜的〈多彩的城市〉比較，哪一個敘述錯誤？

① 周芬伶喜好於傘鋪購買雨傘，是由於傘鋪的美麗與傘的優雅；宋晶宜選擇在便利商店買傘，是因為商店的便利性與傘價便宜。

② 周芬伶與宋晶宜都以輕鬆愉悅的心情面對陰雨連綿的雨季。

③ 周芬伶因為經常掉傘而買傘，所以擁有很多傘；宋晶宜則是下雨時忘了帶傘而買傘，所以擁有很多傘。

④ 周芬伶與宋晶宜都同意多彩的傘能裝飾城市，為生活畫上美麗。

### ◎〈蜀相〉 杜甫

丞相祠堂何處尋？

映階碧草自春色，

三顧頻煩天下計，

出師未捷身先死，

(1) 根據律詩的規律，①、②、③、④中，哪一句詩句是錯誤的？

(2) 接著(1)，應該更換成哪一句才符合律詩規律？

- ① 三分天下魏蜀吳。
- ② 兩朝開濟老臣心。
- ③ 臥龍帷幄笑談中。
- ④ 一壺濁酒喜相逢。

(3) 根據〈蜀相〉，丞相的祠堂位在哪裡？

- ① 浣花溪旁。
- ② 西城裡面。
- ③ 竹林之中。
- ④ 錦官城外。

### ◎〈斫蟒〉（節錄） 蒲松齡

胡田村胡姓者，兄弟採樵，深入幽谷。遇巨蟒，兄在前為所吞，弟初駭欲奔，見兄被噬，遂怒出樵斧斫蟒首。首傷而吞不已。然頭雖已沒，幸肩際不能下。弟急極無計，乃兩手持兄足力與蟒爭，竟曳兄出。蟒亦負痛去。視兄，則鼻耳俱化，奄將氣盡。醫養半年方愈。至今面目皆癩痕，鼻耳惟孔存焉。

#### 翻譯

胡田村有戶姓胡的人家，兄弟倆去砍柴，跑到了很遠的深谷。他們遇到了一條巨蟒，哥哥走在前面所以被蟒蛇吞噬，弟弟剛開始很害怕，想要逃走，看見哥哥被咬住，於是憤怒的拿出砍柴的斧頭砍向蟒蛇的腦袋。蟒蛇的腦袋受傷了而吞不下哥哥。雖然哥哥的頭已經被吞進去，幸好肩膀還沒被吞進去。弟弟極為著急卻沒有辦法，於是用兩隻手抓著哥哥的腳努力和蟒蛇爭持，竟然把哥哥拉出來了。蟒蛇忍著疼痛爬走了。他看著哥哥，只見哥哥的鼻子、耳朵都化掉，已經奄奄一息了。請醫生照顧哥哥，休養了半年才痊癒。到現在臉上都是疤痕，鼻子和耳朵只剩下了孔洞。

(1) 根據文章，哪一個選項不是描述哥哥？

- ① 至今面目皆癩痕，鼻耳惟孔存焉。
- ② 則鼻耳俱化，奄將氣盡。
- ③ 然頭雖已沒，幸肩際不能下。
- ④ 遂怒出樵斧斫蟒首。

(2) 關於〈斫蟒〉的敘述，哪一個選項是正確的？

- ① 弟弟用斧頭砍傷了蟒蛇，救下哥哥。
- ② 蟒蛇將哥哥吞進肚子後，卻肚子痛離開了。
- ③ 弟弟看見哥哥被蟒蛇吞噬後，跑回村裡求救。
- ④ 哥哥赤手空拳和蟒蛇爭鬥，最後哥哥贏了。

請仔細檢查，答案是否寫在答案卷上！

新北市板橋區莒光國民小學一一〇學年度第一學期第一次定期評量試題

目 科	國 語	命 題	老 師
領 域	語 文	領 域	教 師
年 級	六 年	班 級	六 年
座 號		姓 名	
		成 績	
		家 長	簽 章

答案卷

一、國字與注音。(每字1分，共20分)

⑥	①
⑦	②
⑧	③
⑨	④
⑩	⑤

注音

(6)	(1)
(7)	(2)
(8)	(3)
(9)	(4)
(10)	(5)

二、改錯字，不須按照順序。(每字1分，共10分)


三、閱讀文章，找出主旨。(每題2分，共2分)

(1)

四、翻譯：將詩句或文言文改寫成白話文。

(錯字或標點符號一個0.5分，最多扣2分，語句不通順斟酌扣分，每題5分，共10分)

(1) 然後一一量入，畢而舉之，猶空桶。

(2) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。


五、選出最適當的答案。(每題2分，共40分)

(16)	(11)	(6)	(1)
(17)	(12)	(7)	(2)
(18)	(13)	(8)	(3)
(19)	(14)	(9)	(4)
(20)	(15)	(10)	(5)

六、閱讀測驗題組。(每題2分，共18分)

◎〈傘季〉(節錄) 周芬伶

(1)
(2)
(3)
(4)

◎〈蜀相〉 杜甫

(1)
(2)
(3)

◎〈斫鱗〉(節錄) 蒲松齡

(1)
(2)

請仔細檢查，答案是否有填錯格子！