

新北市板橋區莒光國民小學 一一〇學年度第二學期第一次定期評量試題					
科目	國語	命題老師	語文領域老師	年級	六年班
座號	姓名		成績		家長簽章

提醒：請將答案寫在答案卷上

一、國字與注音。(每字1分，共20分)

近年來，吹起一陣「露營瘋」。不管是透過繁(1) 𡇗 的步驟自行搭建的帳篷，還是「網美」們(2) 𡇗 之若驚的Glamping(豪華露營)，每到週末，總是吸引許多露客上山。

我也是這些露客之一。連假前，興致(3) 𡇗 然的下訂，準備來(4) 𡇗 「清淨之旅」。為什麼說是「清淨之旅」呢？平常在家時，兩個兒子像① 鸚 ② 鸕 一樣，噤哩呱啦個不停，一刻都不得閒。不過，到了營區，他們跟著其他露友玩耍，我便可以獲得片刻的安寧。

我們的帳篷是③ 褐 色的，椅子是原住民圖騰的樣式，雖然有些花俏，但畫面是和(5) 𡇗 的。夕陽西下，襯著晚④ 霞，點點營火中，各帳的掌廚者露出⑤ 脞 ⑥ 膊，準備料理。這是我最期盼的時候，因為我可以大展廚藝啦！結果這次的晚餐竟(6) 𡇗 入(7) 𡇗 境，我們的晚餐肉片被誤拿了！幸好有備用的調理包應急，才不致讓家人餓肚子。傍晚，是蚊子大軍覓食的時間，我點上(8) 𡇗 香，趕走惱人的蚊子。

深夜，蟲兒忙不迭的(9) 𡇗 聲鳴叫，這是大自然的催眠曲。除了蟲鳴，只剩少數「夜貓子」低聲談天。因此，在半夜出來如廁有些(10) 𡇗 (11) 𡇗，總覺得帳篷的拉鍊聲在夜晚似乎特別的大聲。

清晨，我們在清脆的鳥鳴聲中⑦ 甦 醒，此時的陽光並不如午時的(12) 𡇗 烈，最適合在營區散散步，抖⑧ 擻 抖擻精神，早餐後，我們準備收拾行囊返家。

二、改錯別字(可不按照順序。每字1分，共5分)

涼風徐徐，鳥兒啁啾，蝴蝶斑斕的雙翼輕輕略過花間葉稍，春日裡醞藏著無限生機……春景如此美好，卻是收帳的時間。我叫兒子幫忙整理帳篷內的物品，他卻使用「金蟬脫殼」之術——偷偷跟著隔壁帳篷的小孩跑去玩啦！我羨慕的看著對面帳篷「全家出動」，不花三兩下功夫就打點完成。「只有你自己收拾嗎？」熱情的營主走過來關心，我不禁赦然回答：「小朋友都跑去玩了。」說完，只能無奈的自己整理。

三、依第二大題內容，選出最適當的答案(共4分)

1. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，可以使文章更生動。第二大題的段落是使用何種「觀察法」來寫作？

- ① 定時觀察
- ② 定點觀察
- ③ 不同時間的觀察
- ④ 不同對象的觀察

2. 段落中未使用哪種感官做為題材？

- ① 視覺 ② 聽覺 ③ 嗅覺 ④ 觸覺

四、選出最適當的答案(每題2分，共30分)

1. 以下哪一個選項「 」中的注音不相同？

- ① 「倘」若、流「淌」
- ② 造「詣」、「軼」事
- ③ 「稗」子、「脾」性
- ④ 「勒」索、「勒」令

2. 山中的宜人風景，讓我一再「 」，不想離去。

「 」中不適合填入哪一個詞？

- ① 流連 ② 徘徊
- ③ 逗留 ④ 猶豫

3. 下列選項內「」中的國字何者兩兩相同？

- ①「サレ」促決定／歷盡「サレ」桑
- ②「スレ」禁於此／成階下「スレ」
- ③休「ス」與共／老夫老「ス」
- ④冷清寂「カゼ」／百無「カゼ」賴

4. 關於村居一課的敘述，下列何者錯誤？

- ①清平樂為詞牌名，村居為題目。
- ②作者擅長以華麗的詞藻雕琢字句。
- ③作者以農村為題材，描述農家生活日常。
- ④作者用「醉」、「媚」、「臥」等字生動描寫人物。

5. 關於朱自清春一文中，作者對於「春天」的描述，哪一個是正確的？

- ①小草青得逼眼是因為春雨令人惱。
- ②文章開頭先歌頌春天的美好，再描寫春天。
- ③春天這位小姑娘，以繁花嫩葉將自己裝飾得花枝招展。
- ④「偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的」是在描述春天的花兒。

6. 春天悄悄的拜訪了莒光國小……以下哪一個小朋友的描述不會在這個季節出現？

- ①爆豪：「我聽見蟬在樹上的鳴叫聲。」
- ②綠谷：「圖書館前的杜鵑花，美不勝收！」
- ③麗日：「貝貝園旁的櫻花樹才美呢！」
- ④天哉：「最近早上出太陽，放學就變天了。」

7. 「夜晚的陰影一直向後退，只剩下山腳下草地對面的一塊陰暗角落。」間接的呈現「日出時」的景象。以下哪一個選項也是以同樣的方式描寫「鵲鴉死去」？

- ①只見牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鵲鴉。
- ②鵲鴉們突然起了一陣騷動，紛紛朝樹林間倉皇奔逃。

- ③一瞬間，撲擊便結束了，鵲鴉羽毛在空中四處飛散。

- ④只見那隻鳥加速直往山邊俯衝下來，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鵲鴉。

8. 以下哪一句諺語與課文中所表達的「大自然的規則」相似？

- ①螳螂捕蟬，黃雀在後。
- ②好馬不吃回頭草。
- ③不入虎穴，焉得虎子。
- ④蛤蟆大聲叫，必是大雨到。

9. 課文那人在看畫中，選項中哪一個「他」是作者描述的「那人」？

- ①他畫的是「他」身邊的耕作者。
- ②他的畫中人來看「他」自己。
- ③農人耕田，「他」耕畫布。
- ④在皇帝身邊，記載「他」二十四小時的生活。

10. 那人在看畫中，作者以表情和動作生動寫出「那人」。以下哪一個描述方式與此類似？

- ①這位選手身材高挑，滿是志在必得的神情。
- ②槍聲一響，他如一頭獵豹般衝出去。
- ③輸掉比賽的他滿面愁容，默默的拭淚。
- ④他告訴自己要戰勝每一次的挫折。

11. 小時了了中，孔文舉表現出何種人格特質？

- ①輕浮急躁
- ②謙沖自牧
- ③知錯能改
- ④聰明慧黠

12. 「元禮及賓客莫不奇之。」表示「所有人都感到驚訝。」使用兩個否定詞，但在語意上形成肯定的涵義。論語中「非不悅子之道」也是使用一樣的語法。以下哪一個解釋正確？

- ①我不喜歡您的學說
- ②我不是不喜歡您的學說
- ③別說您的學說如何了
- ④這不是您的學說

13. 課文愛搗亂的動物中，作者勞倫茲最後說：「除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。」可能是指什麼？

① 能夠免費獲得的鸚鵡。

② 豢養成雙成對的大雁。

③ 可以養各種動物的自由。

④ 與動物之間的珍貴情感。

14. 以下哪一個句子中含有「內心感受」？

① 風裡帶來些新翻泥土的氣息。

② 沐浴在陽光下的青翠草地，閃著光芒。

③ 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的鬧著。

④ 曲折的荷塘上，彌望到田田的葉子。

15. 閱讀少年小說時，可以透過它體驗成長歷程，探索人生意義。以下何者無法被歸類為少年小說？

① 和主角一起穿越九又四分之三月臺，在霍格華茲學院冒險的哈利波特。

② 和布萊恩一起在荒島上，用手斧開闢出活路的手斧男孩。

③ 和波特小姐的寵物一起進入想像世界的小兔彼得。

④ 和無法背誦唐詩的少年，進入詩中世界拯救唐詩的詩魂。

五、將句子改寫成白話文。(每題4分，共8分)

1. 最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。

2. 文舉曰：「想君小時，必當了了。」毬大蹴踏。

六、配合題(共16分)

(一)填入適切的四字語詞代號。(每格2分)

① 鶼鶼情深 ② 義結金蘭 ③ 繁花嫩葉 ④ 輕風流水
⑤ 伯仲之間 ⑥ 謙沖自牧 ⑦ 信口雌黃 ⑧ 三姑六婆

1. 伯父和伯母(①)，兩人總是形影不離，只羨鴛鴦不羨仙哪！

2. 這兩人是至交好友，在運動場上的實力在(⑤)，一時之間難以分出高下。

3. 春天一到，處處都是(③)的景象。

4. 李先生雖然位高權重，仍然(⑥)，待人和善。

5. 他做事向來慎重，絕不(⑦)，無中生有。

6. (⑧)成天來挑撥是非，怎能不起風波呢？

(二)填入適切的詞意代號。(每格1分)

① 費事、繁雜 ② 使人費心或增加負擔
③ 令人煩心或困擾的事

(③) 1. 愛動物的人能忍受動物帶來的麻煩。

(①) 2. 這件事處理起來非常麻煩。

(②) 3. 既然順路，就麻煩您幫忙拿一下。

(③) 4. 抱歉，給您添麻煩了。

七、關於宋詞，正確的打勾。(每格1分，共5分)

(✓) 1. 由樂府演變而來。

() 2. 分為五言、七言。

(✓) 3. 詞的每一首樂曲都有固定名稱。

() 4. 詞的中間四句必須兩兩對仗。

(✓) 5. 也被稱作「長短句」。

八、閱讀測驗(選擇每題2分，共12分)

(一)陳元方答客問

世說新語

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。

◎注釋

① 期行：相約出門。

② 日中：正午時分。

③ 舍：同「捨」。舍去，不再等候就走了。

④ 乃至：友人才到。

⑤ 戲：遊玩。

⑥ 尊君在「不」：音「否」，詢問爸爸在家嗎？

⑦ 相委而去：丟下我走了。

⑧ 君：敬稱。

⑨ 慚：感到慚愧。

⑩ 引：拉，文中指握手。

(2) 1. 「中哪一個指的是父親的朋友？」

① 客問元方：尊「君」在不？

② 答曰：待「君」久不至，已去。

③ 元方曰：君與家「君」期日中。

④ 友人慚，下車引「之」。

(3) 2. 這則故事給我們的啟示？

① 要以德示人，以理服人。

② 勿恃強凌弱，以大欺小。

③ 講誠信，言而無信謂之賊。

④ 知錯能改，善莫大焉。

(2) 3. 本文與小時了了要告訴我們的可能是？

① 平時就要多練口才，必要時就能「反唇相譏。」

② 不要隨意批評他人，否則容易「聰明反被聰明誤。」

③ 「有恩報恩，有仇報仇。」人家怎麼對我，我就怎麼回報他。

④ 「大人不記小人過。」大人不要跟小孩計較這麼多。

(二) 83歲新竹動物園重新開張！你所不知道的

改造玄機

文／蔣濬浩 2019-12-28

歷經兩年半的整修，堪稱全台現址最老，高齡八十三歲的動物園——新竹動物園，在十二月二十八日正式重新開張。

玄機一：一座給動物的動物園

「我希望新竹動物園，是一個專門給動物的動物園。」新竹動物園園長楊家民說。在新的園區中，原有的籠子消失了，取而代之的是水塘、竹籬和草叢。不再是把動物關在籠子裡，而是從友善動物出發，讓河馬在更開闊的水塘玩耍，讓孟加拉虎有更開闊的草皮可以奔跑。楊家民說明，當初為了讓動物園更寬闊，減少了部分鳥類園區，讓鳥籠得以去除，而僅剩的鳥籠，則成為了入園的必經通道，讓所有民眾入場前，都體驗到「被關的感覺」，以同理動物們的處境。

玄機二：禮讓「植物」，讓老樹自主發展

靜靜佇立在動物園各處的老樹，同樣也沒有受到虧待。為了這些老樹，行人動線與建築都經過多次設計，以「禮讓」這些老樹。事實上，不僅老樹受到關心，園區中的每一棵樹，都有做過身分調查，並加上編號。

新竹動物園累積了三代新竹人的回憶，如今隨著動物園再生計畫的完成，屬於這塊土地的故事還會繼續。



為迎接民眾元旦來訪，市府貼心整理動物園園區目前最「夯」的6大看點：包括歷史建築「大象門」，到河馬樂樂、孟加拉虎新家體驗「超近距離」；以及故事屋、大鳥籠、親子餐廳這三大親子休憩的秘密空間。(圖為河馬樂樂的家)

(3) 1. 從文中可以知道整修後的新竹動物園，

最大的改變為何？

① 是全台「最老」的動物園。

② 老樹靜靜佇立在園中。

③ 動物擁有更大的活動空間。

④ 園內有三大親子休憩區。

2. 若邀請愛搗亂的動物作者勞倫茲來逛逛重新開張的新竹動物園，你認為他會認同園方的改造想法嗎？清楚表達你的看法及理由(2分)，並運用指定句型(2分)。

※指定句型(擇一)：

- 若要…就是…
- 雖然…仍…
- 除了…還…
- 是…而不是…