

新北市板橋區莒光國民小學 一〇九學年度第一學期第一次定期評量試題題目卷				
目 科	國語	命題老師	林雅婷 老師	級 年
		六年 班		號 座
		名 姓		

※本試卷為題目卷，請將答案請書寫在答案卷上

(一)請依題號順序寫出正確的國字或注音。(每答一分，共十一分)

(二)圈出文中錯誤的字，並寫出正確的字。(每答兩分，共十分)

(三)選詞填寫：請從下方表格，找到文中【】部分，並根據文意，選擇最適當的語詞，填入代號。每個語詞只能使用一次。(每答兩分，共十四分)

金曲獎是臺灣規模最大的音樂獎，也是華語圈最具有聲譽及影響力的大型音樂獎勵活動，音樂人皆以生(1涯)中能擁有一座金曲獎盃為榮，與音樂人一同關注典禮的動態也已在臺灣【①】，而典禮的歌舞表演既精采又動聽，更是歌手與歌迷間一年一度狂歡的(2一弓)席。

今年因為新冠肺炎影響，取消舉辦金曲獎的傳聞讓大家都憂心(3忡忡)，但在文化部與執行團隊的努力之下有了轉圜，政府終於批(4世)金曲31在十月舉行，並公布今年的金曲獎典禮以「生命力」為主題，期望締造祥和溫暖的社會。

在入圍名單公布當天，眾人大吃一驚，許多熱門歌手竟沒拿到入場(5券)，而且還有許多【②】的歌王歌后將同場競逐，許多人(6くせ)私語，質疑評審不公。評審主席陳鎮川坦(7尸分)的說明了評審的標準，雖然他與眾多歌手都有千絲萬縷的合作關係，希望一整串的歌手都能夠入圍，但是僧多粥少，評審們只有一票能投給欣賞的歌手，但評審的公平性都是(8毋)庸置疑。

金曲獎當天現場【③】，每一位音樂人都期待能夠抱回大獎，頒獎人的【④】、妙語如珠緩解了緊張的氛圍，但究竟是「金曲遺珠」梁靜茹終於獲得肯定，還是「差不多姑娘」鄧紫棋抱回大獎？誰也無法提前知曉。所幸歌手們都有【⑤】的風範，金曲歌王青峰的【⑥】，更撼動許多人的心，當原本活(9タビ)愛笑的青峰臉上佈滿鹹味的淚水致詞說：「有難同當不容易，有難同當之

後可以有福同享更難，但有福同享後再一起迎接更大的災難，這是奇蹟。」他由衷的感謝他的夥伴，在他對人性的信心崩(10塌)時，溫暖破碎疼痛的內心，他才能再繼續歌唱。最後他對自己說：「謝謝我自己沒有被打倒，謝謝我自己死命地繼續唱歌，死命地繼續歌頌，你很努力了！」此刻在他(11尸分)嚨所嘗到的淚水滋味已化作甜美。雖然典禮的時間控制有如脫疆野馬超時許久，但精采的演出、動人的致詞都讓大家意猶未盡。金曲獎執行團隊也表示雖然今年因為疫情充滿考驗，但這些考驗終會過去，希望能產生【⑦】的效用，用音樂傳達鼓勵及團結，讓大家對未來抱持希望。

選詞填寫：

1自以為是 2拋磚引玉 3蔚然成風 4舌祭蓮花
5座無虛席 6旗鼓相當 7心存芥蒂 8真情流露
9人有喜慶，不可生妒忌心。人有禍患，不可生
喜幸心。
10施惠勿念，受恩莫忘。凡事當留餘地，得意不
宜再往。

(四)依據文章內容回答問題(每題兩分，共四分)

1()下列關於金曲獎的描述，何者不正確？①在臺灣舉辦②一年舉辦一次③由專業評審票選得獎者④今年因疫情取消舉辦
2()從金曲歌王青峰的得獎感言中，我們可以用哪一句歇後語形容他的處境？①倒吃甘蔗②姜太公釣魚③啞巴吃黃蓮④關公面前闖大刀

(五)請參考文本短句，寫出同樣結構的短語。(每題三分，共六分)

1 題目：(表演)既(精采)又(動聽)
範例：(眼神)既(慈祥)又(溫暖)
2 題目：(坦尸分)的(說明)了(評選)的(標準)
範例：(熱鬧)的(拉開)了(黎明)的(序幕)

(六)選擇題(每題三分，共三十分)

- 1 () 在神奇的藍絲帶一文中，主管的兒子得到藍絲帶後，忍不住大哭。下列的情緒詞中哪一個最適合表達他的感受？①火冒三丈②萬念俱灰③喜極而泣④志得意滿。
- 2 () 有關跑道一文的描述，哪一項是正確的？
①政彬希望自己是跑接力賽的第四棒，可以擁有抵達終點的勝利榮耀②老師認為第一棒需要衝刺技巧能力最好的人③名揚要起跑時，因為膝蓋受傷而覺得手中接力棒很沉重④政彬打算接力賽時要故意放慢速度，讓子強難為情。
- 3 () 作者希望讀者在閱讀說話也要停看聽一文後，了解到什麼道理？①舌綻蓮花的人才能受人歡迎②辯論技巧很重要，才不會讓自己丟臉③說話前要先讀書，才能說出事實④注意說話的分寸，對自己說的話負責。

- 4 () 關於朱子治家格言選一文，下列何者描述錯誤？①朱柏廬告誡子孫凡事要懂得隨機應變，不可拘泥固執②朱柏廬告誡子孫要惜福愛物，不可隨意浪費③朱柏廬以自己對修身治家的見解，提醒後世子孫④朱柏廬告誡子孫飲食要簡單，食物只要用心調理就很美味。

- 5 () 冬天的基隆山和木瓜山兩首詩在內容與寫法都有相同的部分，下列哪一項並不是相同的部分？①景物都有模擬人的動作、心情②都詩名點出山的地點③都以季節為描述的重點④詩句都能讓讀者體會大自然的面貌。

- 6 () 從下列哪一個句子，可以讓讀者感受到東海岸鐵路作者對於周遭景觀的描述？①小溪從山谷間流出，河床上布滿大小不一的石頭②每當我搭上東海岸火車，心情就會隨著窗外景色的變化，漸漸變得明亮而愉快③一股寧靜和諧的氣流，頓時湧入心底④我想像帶著鹹味的海風撲鼻而來。

- 7 () 根據沉城之謎一文，最早接受澎湖縣長邀請潛入虎井嶼海底調查的專家是誰？
①探索頻道的記者②葛瑞姆③朝日新聞的記者④謝新曦。

- 8 () 書法課是莒光國小的校本課程，歐陽詢九成宮醴泉銘更是作為典範的教材，以下對於它的介紹，何者正確？①是隸書通行後，為求書寫快速而形成的字體②書法字體為楷書，是隸書的演變③字體特色是形

體寬扁，橫向筆畫靠得很近④作品產生於東漢末年。

- 9 () 為了提升我們的品德涵養，使生活更美好，將文章中的知識統整並實際去做，是非常好的方式。以下是阿宗整理與文章相對應的主旨，請問哪一項不正確？①神奇的藍絲帶：不要吝於讚美，要發現對方的努力②跑道：如何安排大隊接力的棒次，爭取團隊榮譽③說話也要停看聽：說話要重視內容、措辭、姿勢、表情④朱子治家格言選：日常生活的應對進退。

- 10 () 讀過東海岸鐵路後，我們也跟著作者「遊覽」了美景，感覺愉悅。但寫出一篇精采的「遊記」，需要注意哪些重點呢？
a 學會查資料 b 自我提問 c 地點的發展 d 抒發自己感受 e 描寫沿途的風光 f 時間的發展
① a c e f ② b c d e ③ c d e f ④ d a b c。

打架

作者 凌拂

昨天我和羅二郎打架，因為我弄壞了他弟弟的玩具。

他在很多人的面前推我的肩，我吃不住那麼大的力，一下子栽了一個大跟斗。四周看熱鬧的人，拍著手大聲鼓譟，那種哈哈大笑的聲音激怒了我，我像一頭被逗火的野獸，在眾目睽睽之下，只能不要命的反擊。

我們兩人都扭倒在地上，既不顧面子，又極要面子的撕扯。老師來了，叫我們到輔導室。我想，老師一定認為又是我跟人打架了。

我知道，我一向又頑皮又好動，可是，有時候實在不是我的錯。我剛轉到這個新學校，不知道為什麼，大家都愛聯合起來告我的狀。人多的一邊聲音比較大，反正老師看大家異口同聲，一定先處罰我。

誰知這一次，到了輔導室，老師不但什麼話也沒有說，還叫我們兩個面對面彼此看著彼此，更打算把我跟他一起關在輔導室，老師到底要做什么？我看見羅二郎紅著臉，瞪著眼，氣喘喘好像要噴出火。還有，他的上衣被扯到褲外，飛了兩顆扣子。

我看不到自己，但是我也氣吁吁的喘著，胸膛不停的鼓脹，肩膀急促的一聳一聳。我知道，老師不是叫我們彼此看看，是在叫我們互相照照鏡子。

老師說：「這個房間這麼小，待不下三個人，

現在離放學還有四個小時，你們兩人就好好的在這裡面對面的相處四個小時看看。是要打四個小時也可以，還是要罵四個小時也可以……，互相瞪四個小時也可以。不管用什麼方式，就是要面對面，不然，四小時之後，還要重來。」老師說完，把門鎖上出去了。

我和羅二郎兩人都生氣的站著，我狠狠的瞪他，他也狠狠的瞪我。他罵我一句，我也罵他一句，他說：「你為什麼要欺負我弟弟？」我說：「我哪裡有欺負你弟弟？」那你為什麼要把他的玩具弄壞？」是他借我玩，我又不是故意的。」……「……」他說出一句氣話，我□也回應一句，說給對方氣，可是時間過得太慢，我覺得過了好久好久，話都說完了，離放學還有三個半小時。他瞪我，我瞪他，瞪得我們兩個眼睛都轉不動了，就一起笑出後，我給他打一拳，他也給我打一拳，我們兩個就在輔導室唯一的一張沙發椅上坐下來了。

時間過得很慢，我把手插在口袋真是無聊。羅二郎掏出一片口香糖給我，我看到茶几下有一盒象棋，就跟羅二郎說：「我們來玩象棋好不好？」羅二郎說他不會。我說：「我教你。」

羅二郎學得很快，我們就一直玩到放學。老師來了，看看他，看看我，說：「你們不打啦？」我和羅二郎都低著頭說：「不打了。」就偷偷的笑起來，老師說：「別人都回家了，你們還不趕快去背書包」我們倆一溜煙，就腳底抹油溜掉了。

(七)情境造句：主角與羅二郎在走廊上打了起來，周圍鼓課的同學也無法制止他們，為了讓他們停下來你必須去找老師過來處理，請利用「不但……還……更……」句型造句，寫出符合前後文的完整句子。
(至少兩個逗號)(四分)

(八)閱讀測驗(共十一分)

1 ()在輔導室中，老師要求主角與羅二郎看著彼此，主角為什麼會認為老師是要叫他們互相照照鏡子？

①因為輔導室裡面有面鏡子，可以讓他們檢視自己的模樣②老師希望他們檢查看看對方有沒有受傷③因為看到對方生氣的模樣，就能夠知道自己現在也是如此④因為輔導室沒有鏡子，所以老師要他們兩個互相為對方整理儀容。

2 ()請問文中的「□□……□……」最適合放入下列哪種句型？①即便……也……②雖然……卻……③每當……就……④不但……還……。

3 ()這一次，老師沒有先處罰主角，而是將羅二郎與主角「關」在一起四個小時，你覺得老師有什麼用意？①希望他們兩個打得痛快，用拳頭分勝負②主角犯錯太多次，老師不想再多費口舌③老師想讓他們冷靜下來後，有可以跟彼此對話的時間跟空間④他們兩個打架耗費太多力氣回去上課會不專心。

4 ()「……羅二郎紅著臉，瞪著眼，氣喘喘好像要噴出火。還有，他的上衣被扯到褲外，飛了兩顆扣子……」作者並未透過什麼樣的修辭方式讓我們可以清楚得知主角目前的狀況？①轉化②類疊③誇飾④摹寫。

5 閱讀完故事後，我們可以知道兩人打架的起因是因為一場誤會，但並非不能避免，你認為作者跟羅二郎的問題出在哪裡，應該要怎麼做，才能避免紛爭？(請用完整句回答，內容合理兩分，使用完整句一分，共三分)

(九)短文寫作(錯字或標點符號扣一分最多扣兩分、文章不完整扣二分、共十分)

古人說：「以人為鑑，可明得失。」意思是根據他人的反應可以檢討自己的缺失。在看完了前面的故事後，回想自己最近的生活情景，你有和別人發生不愉快嗎？生活中難免會有紛爭，可能是和家人，也可能是和同學、朋友，更有可能老師，但越來越成熟的你回頭再想想，會發現自己其實可以處理得更好。因此老師要請你舉出一件自己或周遭的人所發生的紛爭，詳述事情經過，並分析紛爭的原因以及應該如何解決，讓自己更加成熟而有智慧。

以下請完成一篇

①至少五十字的短文

②修辭大挑戰(請選擇一種修辭，共二分)

類疊、設問、譬喻、映襯、誇飾、轉化、摹寫

③請加入考卷中出現過的兩個成語(共四分)，寫完後，請在短文中框起使用的成語、修辭。

☺寫完試卷別忘了再仔細的檢查喔！

新北市板橋區莒光國民小學 一〇九學年度第一學期第一次定期評量試題答案卷					
目 科	國語	命題老師	林雅婷老師	級 年	六年 班
		號 座			
		名 姓			
		績 成			
		簽 名	家長		

※本試卷為答案卷，請將答案請書寫在此卷上。

(一)請依題號順序寫出正確的國字或注音。(每答一分，共十一分)											
1	涯			ㄟ							
2											
3	忡										
4				ㄗㄨ							
5	券										
6				ㄎㄟ							
7				ㄖㄨ							
8	毋			ㄨ							
9											
10	塌										
11				ㄈㄨ							
(二)圈出文中錯誤的字，並寫出正確的字。順序錯誤不扣分。(每答兩分，共十分)											
1											
2											
3											
4											
5											
(三)選詞填寫：請找到文中【】部分，並根據文意，選擇最適當的語詞、語句，填入代號。每個語詞只能使用一次。(每答兩分，共十四分)											
(四)依據文章內容回答問題(每題兩分，共四分)											
1								(四)			
2								1			
								2			
(五)請參考文本短句，寫出同樣結構的短語。。(每題三分，共六分)											
1 題目：(表演)既(精采)又(動聽) 範例：(眼神)既(慈祥)又(溫暖)											
答：() (既) () 又 ()											
2 題目：(坦尸务)的(說明)了(評選)的(標準) 範例：(熱鬧)的(拉開)了(黎明)的(序幕)											
答：() (的) () (了) () (的) ()											
(六)選擇題(每題三分，共三十分)											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
(七)情境造句：用「不但……還……更……」句型造句，寫出符合前後文完整句子。(至少兩個逗號)(四分)											
(八)閱讀測驗(一到四題二分，第五題三分，共十一分)											
1											
2											
3											
4											
5. (請用完整句回答，內容合理兩分，使用完整句一分，共三分)											

(九)短文寫作：①至少五十字以上 ②一種修辭(兩分) ③兩個成語(四分)寫完後，請在短文中框起使用的成語、修辭。