

新北市板橋區莒光國民小學 一〇八 學年度第二學期第一次定期評量試題

科 目	國語	命題 老師	郭美麟	年 級	年 班	姓 名	成 績	家 長 簽 章
--------	----	----------	-----	--------	--------	--------	--------	------------------

一、寫出正確的國字（每字一分，共二十分）

新冠肺炎(COVID-19)目前正在全球肆虐，正因為它沒有立《》見影的特效藥，才更讓人提心吊膽、心急氣躁，席而來的封城效應，也使得世界各地人心惶惶，原本「」來聖往的都市，多時

空無一人，大眾民眾進到賣場《》買生活用品，深怕有所遺。不過在臺灣還能有正常的生活作息，我們應該感謝公府工細、周全的防疫指揮，

以及辛苦的醫護人員盡心力堅守崗位，還有許多犧牲休息時間的幕後工作團隊。臺灣的防疫措施在世界有目共睹，幾讚賞臺灣防疫的醫學報導，也使外國人民開始多勸當地官員向臺灣學習，儘管如此，我們依然不能大意，必須「勤洗手、戴口罩」照顧自己、保護他人，絕不能讓過去SARS的事再次發生。

二、改錯字（每字一分，共十分）

看完上述文章，原本沉侵在擔心情緒的小民

稍稍鬆了一口氣，回想突然宣布延後開學的那一

天，他正與好友董準備巡迴簡報的講稿，活繩

亂跳的小民總是精力旺盛，心思細貳的董董能委

善分配好工作，兩人就是最嘉組合。當時他們正

為簡報天加內容，電視上傳來延後開學的新聞，

兩人既錯愕又驚下，以為疫情已經到了一發不可

收拾的地步，於是趕緊案下關機鍵，結束討論回家了解狀況。回家路上，兩人同時望向天空，祁禱上天讓疫情早點結束，畢竟他們也真的很想快點開學，展現自己的簡報成果啊！

三、填入正確文字（每字兩分，共十分）

努怒恕仗丈杖脣娠辱蜃

疫情爆發至今，大家都（①）力對抗病毒，希望能打贏這場硬（②），但少數民眾反應，自己配合防疫卻被他人羞（③），這樣的事件在網路掀起（④）槍舌戰，不過，憤（⑤）不能解決任何事，只能勸告民眾發揮同理心，畢竟現階段最大的敵人是病毒啊！

四、成語選填（每題兩分，共十分）

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1 頭頭是道 | 2 恍然大悟 | 3 自得其樂 |
| 4 不勝枚舉 | 5 高談闊論 | 6 龍爭虎鬥 |
| 7 臥虎藏龍 | 8 不可抗力 | 9 任勞任怨 |

面對此次（①）的疫情，眾人開始（②）

自己的防疫觀念，不過錯誤訊息（③），讓衛生福利部不斷錄製宣傳廣告，才讓民眾（④），而透過廣告我們才知道，原來臺灣（⑤），有著許多專業人才，希望透過專家的澄清，能讓民眾有

正確觀念，一起對抗疫情。

五、填入正確選項（每題兩分，共十六分）

1 譬喻 2 轉化 3 墓寫 4 排比

此次針對居家檢疫、隔離者，許多縣市推出「居

家關懷包」避免民眾在家無聊，擅自外出，裡面除了食物、口罩、消毒用品外，還有影音平台，供民

眾好好看劇、聽歌，度過漫長的十四天。請針對下列歌曲，填入正確的修辭代號。

() 1. 我最愛的歌啊誰還大聲唱？我最愛的人

啊都去哪裡呀？我最挺的兄弟誰還在身旁？(八三天／致青春)

() 2. 失去你的風景，像座廢墟，像失落文明，

能否一場奇蹟，一線生機，能不能有再一次相遇？(八三天／想見你想見你想見你)

() 3. 夏天的空氣悶熱到不行，有海水的氣息。

(八三天／來去夏威夷)

() 4. 每秒都活著，每秒都死去，每秒都問著自己，誰不曾找尋，誰不曾懷疑，茫茫人生奔向何地？(五月天／如果我們不曾相遇)

() 5. 天上的星星笑地上的人，總是不能懂，不能覺得足夠。(五月天／知足)

() 6. 多少年了旋轉又旋轉時間一眨眼過去，才發現了媽媽一直是我無聲洗衣機。

(五月天／洗衣機)

() 7. 在無聲之中你拉起了我的手，我怎麼感

覺整個黑夜在震動？耳朵裡我聽到了心跳的節奏。星星在閃爍，你怎麼說？

(五月天／純真)

() 8. 可惜我們終於來到一個句號，窗外不願飛的蜂鳥也在哀悼，城市再也不會聽到我們爭吵，你會不會少了一點煩惱？

(鄧紫棋／句號)

六、選擇題（每題兩分，共二十分）

防疫期間，除了注意自己的身體健康外，身為

學生可不能忘記學習的重要。請依下列題意選出

正確答案。

() 1. 在名人記趣一文中，邱吉爾處理被辱罵的方式，可以用哪句話形容他的做法？

①知己知彼，百戰百勝 ②鶼鷀相爭，漁翁得利 ③以其人之道，還治其人之身 ④以小人之心，度君子之腹。

() 2. 在名人記趣一文中，艾森豪放棄原先準備的資料，只說了短短幾句話。在這件事上，他展現了什麼特質？

①善變 ②體貼 ③驕傲 ④耐心

() 3. 秋江獨釣一文中，何者可以看出「秋天」的意象？①紅紅的落日，灑下金色的光芒 ②蘆草中的水鳥都嚇得拍翅飛起，消失在暮色中 ④大文學家紀曉嵐，陪著乾隆皇帝在江邊散步。

新北市板橋區莒光國民小學 一〇八 學年度第二學期第一次定期評量試題

科 目				
國 語	命 題	郭 美麟	年 級	成 縢
老 師	老 師	老 師	年 班	家 長
	名 姓			簽 章

() 4. 秋江獨釣一文中，第二段描寫老漁翁釣

魚的情景，應為動態描寫，但下列何者不是？①他目不轉睛的看著魚漂 ②魚

漂晃動了一下 ③老漁翁用力拉起魚桿
④他非常高興的拍著大腿，哈哈大笑。

由此推測，關於「藝術」何者正確？
①藝術無所不在 ②藝術是專業，一般人難以接近 ③藝術的呈現十分單調
④歌曲不是藝術的呈現

() 10. 第二單元「藝術天地」介紹了關於古文

物、畫作、戲劇、舞蹈等藝術相關文章。

() 5. 智救養馬人一文中，為何在大臣面面相覬時，晏子連忙上前說道：「養馬人犯了

三條大罪」？①養馬人確實犯罪 ②刻意與大臣持不同意見 ③讓景公開心以獲得賞賜 ④安撫景公情緒，再說出真正的原因。

明關於此次疫情，你所知道的任何狀況。

() 6. 從課文可以判斷艾森豪、紀曉嵐、晏子皆具備何種特質？①幽默 ②禮貌

③自我要求高 ④反應迅速

1. 沒想到……竟然……
2. 只要……就……

() 7. 下列何者是故宮挖寶趣的課文主旨？

①故宮收藏品豐富，值得參觀，進而傳達愛護文物的理念 ②故宮收藏品豐富，需要招募大量志工參與導覽工作

③需要透過大量練習，才能成為有深度的訪問者 ④故宮收藏品豐富，歡迎民眾入內參觀。

實落實居家檢疫。

3. 要是……那麼……

() 8. 從恆久的美一文中可以判斷，作者認為真正恆久的美德是什麼？

①努力 ②分享 ③善良 ④關懷

八、文句擴寫（共五分）

請將下列文句擴寫為更豐富、生動且文意完整的短文（至少五十字）。

() 9. 舞動美麗人生一文中，下列何者不是作者認為的「舞蹈」？①舞蹈是動感的藝術

②舞蹈是力與美的肢體展現 ③舞蹈需要用用心思考、拼湊故事情節的藝術

④舞蹈是可傳情達意的藝術

開學後全校師生務必勤洗手、戴口罩，一起對抗病毒。

新北市板橋區莒光國民小學 一〇八學年度第二學期第一次定期評量試題

目科	
國語	
老師題	
郭美麟	
級年	
年班	
號座	
姓名	
績成	
簽章	家長

一、寫出正確的國字（每字一分，共二十分）

丁尤	詳	𠂊	竿
𠂊	勤	𠂊	煩
𠂊	竭	𠂊	捲
𠂊	慷	𠂊	熙
𠂊	慨	𠂊	攘
𠂊	篇	𠂊	頓
𠂊	委	𠂊	批
𠂊	婉	𠂊	購
𠂊	諫	𠂊	漏
𠂊	憾	𠂊	政

二、改錯字（每字一分，共十分）

①	努	浸	
②	仗	稿	
③	辱	蹦	
④	脣	膩	
⑤	怒	妥	
⑥		佳	
⑦		添	
⑧		嚇	
⑨		按	
⑩		祈	

三、填入正確文字（每字兩分，共十分）

①	努	浸	
②	仗	稿	
③	辱	蹦	
④	脣	膩	
⑤	怒	妥	
⑥		佳	
⑦		添	
⑧		嚇	
⑨		按	
⑩		祈	

四、成語選填（每題兩分，共十六分）

①	8	努	浸
②	5	仗	稿
③	4	辱	蹦
④	2	脣	膩
⑤	7	怒	妥
⑥			佳
⑦			添
⑧			嚇
⑨			按
⑩			祈

五、填入正確選項（每題兩分，共十六分）

①	4	努	浸
②	1	仗	稿
③	3	辱	蹦
④	4	脣	膩
⑤	2	怒	妥
⑥	1		佳
⑦	3		添
⑧	2		嚇
⑨			按
⑩			祈

六、選擇題（每題兩分，共二十分）

①	3	努	浸
②	2	仗	稿
③	2	辱	蹦
④	1	脣	膩
⑤	4	怒	妥
⑥	4		佳
⑦	1		添
⑧	2		嚇
⑨	3		按
⑩	1		祈

背面還有答案要寫喔！

七、情境造句（每題三分，共九分）

*批改標準：符合情境一分、通順一分、錯字一分

1. 沒想到……竟然……	2. 只要……就……	3. 要是……那麼……

八、文句擴寫（共五分）

請將下列文句擴寫為更豐富、更生動的短文（至少五十字）。

*批改標準：合理擴充一分、文意完整一分、通順一分、字數一分、錯字一分

ANSWER

10
字

50
字

100
字

完成後請再次檢查